

GONZALIANAS

**MATERIALES
BIBLIOGRÁFICOS
PARA EL ESTUDIO DE
LA TRAYECTORIA DE
HORACIO GONZÁLEZ**

**Guillermo
Korn**



Lectura Mundi
CeDInPe
SCCyT_UNSAM

Índice

Presentación	2
Materiales de Horacio González ordenados cronológicamente	4
Materiales sobre los escritos y la trayectoria de Horacio González	89
Colaboraciones de Horacio González en cine	109

Presentación

Esta ficha busca sistematizar la producción específica y general más significativa acerca de la trayectoria de Horacio González y consignar los materiales aparecidos bajo su autoría, ordenados de manera cronológica.

Antes de explicar las características del trabajo, nos interesa reponer para quienes se aproximan por vez primera al autor que estas fichas invocan, alguna información mínima sobre su trayectoria. Podría decirse sencillamente que Horacio González fue uno de los intelectuales más importantes de nuestro país. Esa síntesis, aunque precisa, resulta demasiado escueta. Añadimos que nació en Buenos Aires en 1944. Horacio González fue militante político desde fines de los años sesenta en el peronismo, estudió sociología en Buenos Aires y participó de la experiencia de las cátedras nacionales en los primeros años 70. Vivió en Brasil, entre 1977 y 1984 –nunca usaba la expresión exiliado– y en la Universidad de San Pablo se doctoró en Ciencias Sociales. Siempre fue profesor, aunque con más permanencia dio clases en la Universidad de Buenos Aires, en la de Rosario y en la de La Plata. Allí fue distinguido como Doctor Honoris Causa, como también en la Universidad de Entre Ríos. González participó de infinidad de redacciones, colaboró en centenares de publicaciones y en numerosos emprendimientos culturales. El más evidente fue haber sido vicedirector primero y luego director de la Biblioteca Nacional durante más de diez años. Su gestión permitió la actualización bibliográfica y técnica de esa institución, pero además la convirtió en un espacio abierto y democrático, al que infinidad de personas se acercaron –como nunca antes– a incontables actividades. A fines de 2015 renunció a la dirección, pero mantuvo el compromiso de posicionarse públicamente frente a la compleja coyuntura que se presentaba, de lo que queda testimonio en este registro. En ese tiempo dio clases en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). En junio de 2021 falleció en la ciudad de Buenos Aires, después de una internación motivada a causa de una infección por COVID-19.

Una de las finalidades que perseguimos es la de poner a disposición de investigadores que estudian esta obra y también motivar nuevos abordajes sobre temas o períodos específicos que no han sido considerados debidamente.

Para este abordaje, hemos dividido el trabajo en dos secciones:

En la primera parte se presenta un ordenamiento cronológico de la producción de Horacio González. Por un lado, se consignan los materiales con fecha original de salida y se agregan las sucesivas reediciones o agregados (a excepción de los libros publicados en Brasil, por la dificultad de conseguir las numerosas reediciones y reimpressiones)

En ese ordenamiento se incluyen prólogos, artículos y entrevistas en diarios o revistas que conocemos por referencia o consulta directa.¹

En una segunda parte se presentan las referencias bibliográficas referidas a la trayectoria de Horacio González.

Las referencias bibliográficas están contenidas en el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar. Allí podrá encontrar las tapas e índices de los materiales

citados para orientar sus búsquedas.

Se trata de una nueva aproximación, provisoria y abierta a la mejora. En 2017, aún en vida de Horacio González, nos propusimos realizar una organización posible para sus infinitas contribuciones escritas. Conscientes del límite que suponía esa aproximación, señalamos que de ninguna manera podíamos agotar la consignación de la totalidad de los registros nacidos de su pluma.

Al haber pasado más de cinco años de esa primera versión, nos vemos en la necesidad de repetir la misma afirmación, aunque hemos aumentado notablemente el número de materiales aquí presentados, a los que se han sumado registros no tenidos en cuenta en aquella oportunidad. Esta actualización, a cargo de Guillermo Korn, recoge además buena parte de la producción en torno a su obra.

La apuesta es a una tarea colectiva, colaborativa y plural¹, por lo que esperamos recibir comentarios y sugerencias para seguir enriqueciendo esta obra, que aparece en formato digital a solicitud del Ciclo "Gonzalianas" del Programa Lectura Mundi de la UNSAM.

Esta aproximación se constituye en un inventario de una tradición de pensamiento y representa una parte significativa de la producción y de los debates del campo intelectual argentino de las últimas décadas.

Con este trabajo queremos realizar un reconocimiento a una figura intelectual que animó numerosos proyectos colectivos, tanto en el ámbito académico, en la gestión estatal o en el llano, con una vocación inagotable de intervenir en el espacio público.

Guillermo Korn y Darío Pulfer

¹ En ese sentido, agradecemos los aportes de Martín Cortés, Diego Giller, Juan Laxagueborde, María Pia López y Eduardo Rinesi.

Materiales de Horacio González, ordenados cronológicamente

1969

- "Vida cotidiana entre 1810 y 1830". (Fascículo N° 44, de *Mi país, tu país. Enciclopedia de la escuela y del hogar*). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.
- "Los primeros movimientos gremiales" (Fascículo N° 50, de *Mi país, tu país. Enciclopedia de la escuela y del hogar*). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1969.

1970

- Carri, Roberto, Franco, Juan Pablo, Carpio, Jorge, Checa, Susana, Argumedo, Alcira Argumedo, Olson, Gunnar, Krotsch, Pedro, Jorge, Eduardo F., Cubiló, María Ernestina Álvarez, Fernando, Sidicaro, Ricardo, Villanueva, Ernesto, Peyrou, Alejandro, González, Horacio González y Portela, Daniel [adhieren el Cdo. Gral Valle (JAEN), Agrupación Peronistas Universitarios (FANDEP) y Agrupación Estudiantes Peronistas], "Sociología: Instrumento de conocimiento y de lucha", en revista *Cristianismo y Revolución* N° 22, diciembre de 1969.

1971

- "Humanismo y estrategia en Juan Perón", en revista *Envido*, N° 4, septiembre de 1971.
- "Estrategia, ideología, análisis institucional", en *Antropología del Tercer Mundo*, N° 6, 1971. Número especial.

1972

- "Para nosotros, Antonio Gramsci" (prólogo), a Gramsci, Antonio. *El Príncipe Moderno y la voluntad nacional-popular*. Buenos Aires: Ediciones Puente Alsina, 1972.
- "Estado planificador, movilización popular, socialismo nacional", en revista *Envido*, N° 5, marzo de 1972.
- "Gorilas, integracionistas y lanusardos", en revista *Envido*, N° 7, octubre de 1972.

1973

- “La respuesta peronista a las elecciones-trampa”, en revista *Envido*, N° 8, marzo de 1973.

1974

- “La formación del poder popular”. *La formación del poder popular*. (Cuadernillo N°7. Cátedra de historia nacional y popular). Buenos Aires: UNPBA- Facultad de Ciencias Económicas, 1974.
- “Cómo hacer un análisis histórico”. *Cómo hacer un análisis histórico*. (Cuadernillo N°11. Cátedra de historia nacional y popular). Buenos Aires: UNPBA- Facultad de Ciencias Económicas, 1974.
- “Jauretche, cuarenta años peleó por nosotros”, en revista *Movimiento*, N° 3, mayo de 1974.
- “La formación del poder popular”, en revista *Aluvión*, N° 1, julio de 1974.

1976

- *Las máscaras del poder. Improvisadas memorias de El hombre que dio un grito de corazón*. Buenos Aires: Cimarrón, 1976.

1978

- *El velo y la empuñadura. Crónicas de LArgentinaquella*. San Pablo: Edición de autor, 1978.
- “As melhores lições de Gramsci”, en revista *Isto É*, São Paulo, 6 de septiembre de 1978.

1980

- *O Que é Subdesenvolvimento*. São Paulo: Brasiliense, 1980.

1981

- *A comuna de Paris: os assaltantes do céu*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- *O que são intelectuais*. São Paulo: Brasiliense, 1981.

1982

- *Albert Camus: A libertinagem do sol*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- “As duas viagens ao farol do tempo” (a propósito de *Passeio ao farol*, de Virginia Woolf), en *Folha de São Paulo*, 24 de enero de 1982.

- “Émile Durkheim e ‘O Suicídio’ revisitado” (a propósito de *O Suicídio*, Émile Durkheim), en *Folha de São Paulo*, 7 de febrero de 1982.
- “Voö solitário de um heroi da literatura” (a propósito de *Vöö Noturno*, de Antoine de Saint-Exupéry), en *Folha de São Paulo*, 21 de marzo de 1982.
- “Yourcenar e o eterno exercício histórico” (a propósito de *Golpe de Misericórdia*, de Margarite Yourcenar), en *Folha de São Paulo*, 9 de mayo de 1982.
- “Pierre Clastres e as mazelas do poder” (a propósito de *Arqueología da violencia*, de Pierre Clastres), en *Folha de São Paulo*, 16 de mayo de 1982.
- “Afobacao atrapalha romance de Thomas” (a propósito de *O Hotel branco*, de D. M. Thomas), en *Folha de São Paulo*, 8 de agosto de 1982.
- “Razao européia vista pelo ensajo do trópico” (a propósito de *As seducao da barbarie (O Marxismo da Modernidade)*, de Nelson Brissac Peixoto), en *Folha de São Paulo*, 22 de agosto de 1982.
- “Sagan, a resenha das fantasias do presente” (a propósito de *O romance da ciencia*, de Carl Sagan), en *Folha de São Paulo*, 10 de octubre de 1982.
- “As delicias picarescas de Louis-Ferdinand Céline” (a propósito de *Morte a Crédito*, de Louis-Ferdinand Céline), en *Folha de São Paulo*, 14 de noviembre de 1982.

1983

- *Evita. A militante no camarim*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- “A ‘philia’ e a amizade bogartiana”, en *Folha de São Paulo*, 26 de junio de 1983.
- “Werther e a seducao do suicidio”, en *Folha de São Paulo*, 31 de junio de 1983.
- “Dez anos depois, de volta o grito celeste de Neruda” (a propósito de *A Barcarola*, de Pablo Neruda), en *Folha de São Paulo*, 3 de julio de 1983.
- “Sete noites com as mil histórias de Borges” (a propósito de *Sete noites*, de Jorge Luis Borges), en *Folha de São Paulo*, 11 de septiembre de 1983.
- “Pierre Menard, autor de Os Sertões”, en *Folha de São Paulo*, 30 de octubre de 1983.
- “Um pérfido criador de truques”, en *Folha de São Paulo*, 19 de noviembre de 1983.
- “Amor, um bolero sem traições”, en *Folha de São Paulo*, 3 de diciembre de 1983.

1984

- *Karl Marx. O apanhador de sinais*. São Paulo: Brasiliense, 1984.
- “Duas faces de um autor maior que o Tempo” (a propósito de *A porta estreita*, de André Gide), en *Folha de São Paulo*, 19 de febrero de 1984. [la segunda nota aludida pertenece a Renato Janine Ribeiro, sobre *O tratado de Narciso*, de Gide]
- “Dilaceramento e delicadeza na crónica de Yola” (a propósito de *A reconquista*, de Yola Oleveira Azevedo), en *Folha de São Paulo*, 1 de abril de 1984.
- “Um Réquiem para William Faulkner” (a propósito de *Palmeiras Selvagens*, de William Faulkner), en *Folha de São Paulo*, 8 de abril de 1984.
- “O espírito de Max Weber e a ética de Sam Spade”, en *Folha de São Paulo*, 22 de abril de 1984.
- “A resistência da rosa” (a propósito de *O milagre da Rosa*, de Jean Genet), en *Folha de São Paulo*, 13 de mayo de 1984.
- “O romance brasileiro segundo um talentoso ensaio” (a propósito de *Tal Brasil, Qual Romance?* De Flora Sussekind), en *Folha de São Paulo*, 23 de septiembre de 1984.
- “Marxismo e psicanálise reavaliados por Althusser” (a propósito de *Freud e Lacan, Marx e Freud*, de Louis Althusser), en *Folha de São Paulo*, 14 de octubre de 1984.
- “O baile de Norman Mailer acabou no meio” (a propósito de *Os machoes nao dancam*, de Norman Mailer) en *Folha de São Paulo*, 4 de noviembre de 1984.
- Horacio González y Milton Meira Nascimento (traducción al portugués de Veyne, Paul. *Les Grecs ont-ils cru a leurs mythes?*): Veyne, Paul. *Acreditavam os gregos em seus mitos? Ensaio sobre a imaginação constituinte*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

1985

- “Camus no Rio da Prata”, en *Folha de São Paulo*, 6 de enero de 1985.
- “El general de la conciencia desdichada”, en revista *Unidos* N° 5, abril 1985.
- “Twain, um marinheiro só” (a propósito de *Contos*, de Mark Twain), en *Folha de São Paulo*, 19 de mayo de 1985.
- “O mundo em que os homens ainda falam” (Acerca de *A Força do Acaso ou Chance*, de Joseph Conrad), en *Folha de São Paulo*, 23 de junio de 1985.

1986

- *A Revolução Russa*. São Paulo: Moderna, 1986.

- Armada, Arturo, González, Horacio y Wanfield, Mario. *Historia, contexto y perspectivas de la Renovación Peronista* (mimeo) Buenos Aires, 1986.
- "Cuando los intelectuales cantaban la marchita", en revista *El Porteño* N° 51, marzo de 1986.
- "El alfonsinismo: un bonapartismo de la ética", en revista *Unidos*, N° 9, 1986.
- Pesce, Víctor y González, Horacio. "Ezeiza, de Horacio Verbitsky", en revista *Unidos*, N° 9, 1986. Sección crítica y documentos.
- "Solanas y el bergantín de la modernidad", en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986.
- "Praxis, N° 5, verano de 1986", en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986.
- "Plural. Número 3, revista de la 'Fundación Plural'. Abril de 1986", en revista *Unidos*, N° 10, junio de 1986. [firma: H.G.]
- "Perón y Alfonsín", en revista *El Porteño*, N° 55, julio 1986. (Dossier Perón para armar).
- "La revolución en tinta limón, recordando a Cooke", en revista *Unidos*, N° 11-12, 1986.
- "Perón y Verón: dos tesis sobre el malentendido", en revista *Unidos*, N° 13. Buenos Aires, 1986.
- "Más allá de la mala fe", en revista *El Porteño*, N° 70, noviembre de 1986.
- "Borges réquiem. La novela argentina en los '80", en revista *El Porteño*, N° 72, diciembre de 1986.

1987

- *Los días de la Comuna. Filosofando a orillas del río.* (Compilación de Horacio González). Buenos Aires: Puntosur, 1987.
- "Operación ficción", en revista *El Porteño*, N° 61, enero de 1987
- "Psicoanálisis de Unidos", en Revista *Unidos* N° 14, abril de 1987.
- "El gran pacto heavy metal", en revista *El Porteño*, N° 65, mayo de 1987.
- "El discurso presidencial y la crisis argentina", en *Cuadernos de la Comuna*, N° 1, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, junio de 1987.
- "Renovación peronista. La epopeya de los sobretodos oscuros", en revista *El Porteño*, N° 67, julio de 1987.

- “La filmación de *Sur*”, en *Página 12*, 23 de julio de 1987 (reproducida en el Suplemento especial: 37 años de *Página 12* - Las contratapas que hicieron historia), 26 de mayo de 2024.
- “¡Ah! Si yo fuera del MAS”, en revista *Unidos* N° 15, agosto 1987.
- “La poética de Fito” (entrevista a Fito Páez), en revista *Unidos* N° 15, agosto 1987.
- “El cuerpo de Perón: Material de guerra”, en revista *El Porteño*, N° 68, agosto 1987. (Dossier Perón y la política de ultratumba).
- “Metáforas al alcance de la mano”, en revista *El Porteño*, N° 68, agosto 1987. (Dossier Perón y la política de ultratumba). [firma: H.G.]
- “Montoneros: El origen de las especies”, en revista *El Porteño*, N° 69, septiembre 1987.
- “La mitad de un echarpe o un canto inconcluso”, en *Fin de siglo*, N° 3, septiembre de 1987.
- “Voy a votar en blanco, querida, y ya vuelvo”, en revista *El Porteño*, N° 69, septiembre 1987. (Dossier ¿Por quién cazzo votar?)
- “Nueva refutación del voto castigo”, en Revista *Unidos* N° 16, octubre 1987.
- “Pino Solanas. Luz de almacén, cámara, acción”, en revista *El Porteño*, N° 70, octubre 1987.
- “Del 17 nos queda la sombra”, en *Fin de siglo*, N° 4, octubre de 1987.
- “Cafiero en la provincia del forjismo”, en *Fin de siglo*, N° 6, diciembre de 1987.
- “Argentina incrédula. La picaresca derrotada”, en revista *El Porteño*, N° 72, diciembre 1987. (Dossier Me engañaste, me mentiste).
- “La decadencia del concepto de lo político”, en revista *Fahrenheit 450*, N° 3, 1987.

1988

- Páez, Fito. *Napoleón y su tremendamente emperatriz*. (Conversaciones con Horacio González). Buenos Aires: Punto Sur, 1988.
- “Por la vereda tropical”, en revista *El Porteño*, N° 73, enero 1988. (Dossier Brasil)
- “El crepúsculo de los centuriones”, en *Fin de siglo*, N° 8, febrero de 1988.
- “De Lugones a Portantiero”, en revista *El Porteño*, N° 75, marzo de 1988.
- “El 18 Brumario de Karlitos Menem”, en *Fin de siglo*, N° 9, marzo de 1988.

- "Cacerolas y libros", en revista *Fahrenheit 450*, N° 2, 1988.
- "Las tablas de la ley (Acerca de la revista *Sitio* N° 6), en *Fin de siglo*, N° 9, marzo de 1988.
- "Encuesta: el paraíso", en *Diario de poesía*, N° 9, marzo de 1988.
- "¿Quién le teme a Hernández Arregui?", en Revista *Unidos* N° 18, abril de 1988.
- "Para un liberalismo de la edad", en Revista *Unidos* N° 18, abril 1988
- "La Patria fusilada" (acerca de *La Patria fusilada*, de Paco Urondo), en revista *Babel*, N° 1, abril de 1988.
- "Habla Fidel" (de Gianni Miná) y "Fidel Castro, Cuba y los derechos humanos", (libro de entrevistas de María Shriver), en revista *Babel*, N° 2, mayo de 1988.
- "Marcooke.Marcuse y Cooke en la Argentina del 68 ", en revista *El Porteño*, N° 77, mayo de 1988.
- "Solanas, el perseguidor", en *Fin de siglo*, N° 11, mayo de 1988.
- "El menemóvil como objeto cultural. Radiografía de la pampa bárbara", en revista *El Porteño*, N° 78, junio 1988.
- "La bayaspirina de Cafiero", en *Fin de siglo*, N° 12, junio de 1988.
- "Fragmentos del discurso universitario", en *Cuadernos de la Comuna*, N° 11, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, julio de 1988.
- "La malagamba peronista o la yeta de Angeloz", en *Fin de siglo*, N° 13, julio de 1988.
- "Buscados, represores del Alto Valle y Neuquén (sobre el libro de Noemí Labruno) y Neuquén: la creación de una sociedad (sobre el libro de Vicente Palermo)", en revista *Babel*, N° 3, julio de 1988.
- "La antropología política de Zulemita. Secretos del corazón", en revista *El Porteño*, N° 80, agosto 1988.
- "Menem acelera la historia", en *Fin de siglo*, N° 14, agosto de 1988.
- "A modo de prólogo. Mientras tanto en Venado Tuerto", en *Cuadernos de la Comuna*, N° 13, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1988.
- "Jauretche Foucault: la máquina de hacer humo", en revista *Crisis*, N° 64, septiembre de 1988.
- "Borges y Benjamin" (Dossier Walter Benjamin: la escritura inagotable), en revista *Babel*, N° 4, septiembre de 1988.

- “El neo-mesianismo y el frente”, en revista *Fin de siglo*, N° 15, septiembre de 1988.
- “Nosiglia: la coordinación como palabra sospechosa”, en revista *Fin de siglo*, N° 16, octubre de 1988.
- “Conversaciones con Gorriarán Merlo”, de Samuel Blixen, en revista *Babel*, N° 5, noviembre de 1988.
- “Educación popular. Un encuentro con Paulo Freire”, de Rosa María Torres, en revista *Babel*, N° 5, noviembre de 1988. [firma: H.G.]
- “A modo de prólogo. El pozo ciego de las ciencias sociales (de Borges a Olmedo)”, en *Cuadernos de la Comuna*, N° 15, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, diciembre de 1988.

1989

- Solanas, Fernando. *La mirada*. Entrevista de Horacio González. Buenos Aires: Puntosur, 1989.
- “¿Permanece lo teológico-político?”, de Claude Lefort, en revista *Babel*, N° 6, enero de 1989.
- “Un testimonio que intranquiliza”, en revista *Crisis*, N° 67, enero/febrero de 1989. (Segundo artículo sobre *Montoneros, final de cuentas* de Juan Gasparini. El otro pertenece a Eduardo Jozami)
- “Sobre prensa, periodismo y comunicación”, de Karl Marx y Friedrich Engels, en Revista *Babel* N° 7, febrero de 1989.
- “Un ensayo sutil sobre la gauchesca” (sobre *El género gauchesco*, de Josefina Ludmer), en revista *Crisis*, N° 68, marzo de 1989.
- “La bengala perdida”, en Kohen, Alberto y Mattarollo, Rodolfo (compiladores). *La izquierda y La Tablada*. Buenos Aires: Cuadernos de ideas, 1989. (Incluido en Salinas, Juan José y Villalonga, Julio. Gorriarán. *La Tablada y las "Guerras de inteligencia" en América Latina (Desde la derrota del ERP hasta hoy)*. Buenos Aires: Mangin, 1993).
- “Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia”, de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe, en revista *Babel*, N° 8, marzo de 1989.
- “Dos libros”, en revista *Unidos*, N° 20, abril 1989.
- “Por ese gran erotismo”, en revista *El Porteño*, N° 88, abril 1989. (Dossier El peronismo como vendaval erótico).
- “Arturo Jauretche. La lucha de mentalidades”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 30 de abril de 1989.

- “Juan José Hernández Arregui. El intelectual a contrapelo”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 7 de mayo de 1989.
- “Menem, la revolución estilística”, en *Nuevo Sur*, 15 de mayo de 1989.
- “La reivindicación del imitador”, en *Nuevo Sur*, 15 de mayo de 1989. [firma: H.G.]
- “José Carlos Mariátegui. Marxismo y modernidad”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 21 de mayo de 1989.
- “El mito del análisis del discurso”, (a propósito de *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*, de Eliseo Verón y Silvia Sigal), en revista *Babel*, N° 9, junio de 1989. (Dossier Lecturas del peronismo: la revisión de las masas).
- “El Heredero. John William Cooke”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 11 de junio de 1989.
- “Antonio Gramsci. El prisionero personal de Mussolini”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 2 de julio de 1989.
- “Sobre el amor, la locura y la muerte: Alfredo Moffatt” (entrevista a Alfredo Moffatt, en *Cuadernos de la Comuna*, N° 17, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1989.
- “Paradoxa N° 3”, en revista *Babel*, N° 10, julio de 1989.
- “Teoría de la acción comunicativa, de Jürgen Habermas”, en revista *Babel*, N° 10, julio de 1989.
- “Raúl Scalabrini Ortiz. El antiimperialista metafísico”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 6 de agosto de 1989.
- “Theodor W. Adorno. El perseguidor”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 24 de septiembre de 1989.
- “Punto de Vista N° 34 y Nuevo Proyecto N° 5/6”, en revista *Babel*, N° 11, septiembre de 1989.
- “Revolución productiva”, en revista *Babel*, N° 12, octubre de 1989.
- “Desde la incertidumbre, un proyecto político pendiente, de Carlos Auyero”, en revista *Babel*, N° 12, octubre de 1989.
- “Diccionario de Ciencias sociales y políticas, de Torcuato di Tella”, en revista *Babel*, N° 12, octubre de 1989.
- “Sus dos patrias”, en Eva Perón hoy. *Cuadernos de Fin de Siglo* N° 1, noviembre de 1989.
- “León Trotski o el éxtasis revolucionario”, *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las*

cosas, 5 de noviembre de 1989.

- "Ricardo Monti, su pasión y el combate por la historia", *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, noviembre de 1989.
- "Hannah Arendt casi argentina", en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 31 de diciembre de 1989.

1990

- "A modo de Prólogo", en *Cuadernos de la Comuna*, N° 20, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1990. [firma: H.G.]
- "Lorenzo Domínguez. La creación de una sociedad democrática" (entrevista a Lorenzo Domínguez), en *Cuadernos de la Comuna*, N° 20, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, 1990.
- "Entre la necesidad y la libertad", en *Revista Babel* N° 14, enero de 1990. (Bajo el título general de Georg Lukács: El hombre y la democracia).
- "Cómo aprendí a amar el coaxil", en *Nuevo Sur*, 1 de marzo de 1990.
- "Neustadt, el Señor del Programa", en *Nuevo Sur*, 11 de marzo de 1990.
- "Usted estuvo allí", en *Nuevo Sur*, 18 de marzo de 1990.
- "El debate sigue abierto", en *La hoja del Rojas*, N° 9, abril de 1990.
- "El Lazarillo aprendiz: entre poetas muertos", en *Nuevo Sur*, 8 de abril de 1990. [firma: H.G.]
- "Polaroid del domingo", *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 15 de abril de 1990.
- "Pasión de la lucha, magia de la memoria", *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 15 de abril de 1990.
- "Mario Vargas Llosa. El candidato", en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 24 de abril de 1990.
- "Cool Memories" (a propósito del libro de Jean Baudillard), en revista *Babel*, N° 16, abril de 1990.
- "Un grito en el Patio Andaluz", en revista *Unidos*, N° 21, mayo de 1990.
- "El enigma peronista. Hugo Chumbita", en revista *Unidos*, N° 21, mayo de 1990.
- "El Presidente incursiona", en *Nuevo Sur*, 13 de mayo de 1990.

- “Alberdi o la organización de la gloria”, *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 27 de mayo de 1990.
- “¿Es un hincha el Presidente?”, en *Nuevo Sur*, 10 de junio de 1990.
- “Fútbol y ‘cuestión nacional’”, en *Nuevo Sur*, 24 de junio de 1990.
- “A modo de prólogo. Para una sociología de la voz”, en *Cuadernos de la Comuna*, N° 26, Comuna de Puerto General San Martín, Santa Fe, julio de 1990.
- “The Police”, en *Nuevo Sur*, 1 de julio de 1990.
- “Once tesis sobre los intelectuales argentinos”, en *Señales*, N° 2, julio de 1990.
- “Un Foucault sorpresivo” (a propósito de *Los senderos de Foucault*, de Tomás Abraham), en *Nuevo Sur*, 8 de julio de 1990.
- “Astutos, ávidos y resentidos”, en *Nuevo Sur*, 15 de julio de 1990.
- “Exhibicionismo, etapa superior del menemismo”, en *Señales*, N° 3, agosto de 1990.
- “Arlt, ¿quién? ¿Proust?” (conversación informal con Jorge Quiroga), en revista *El juguete rabioso*, N° 1, 1990.
- “Elogio del ensayo”, en revista *Babel*, N° 18, agosto de 1990. (Dossier Últimas funciones del ensayo)
- “La educación presidencial”, de Horacio Verbitsky, en *Babel*, N° 19, septiembre de 1990.
- “La teoría del estallido”, en *Nuevo Sur*, 2 de septiembre de 1990.
- “Marlowe”, en *Nuevo Sur*, 9 de septiembre de 1990.
- “Walter Benjamin como hombre de izquierda”, en *Nuevo Sur*, 16 de septiembre de 1990.
- “Freud y las biografías circulares”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 17 de septiembre de 1989.
- “Dialogando con Cooke”, en *Nuevo Sur*, 24 de septiembre de 1990.
- “Una aventura intelectual, trágica e indispensable”, en *Nuevo Sur/Suplemento Las palabras y las cosas*, 30 de septiembre de 1990. (sobre Escuela de Frankfurt)
- “Walter Benjamin: revolución técnica y experiencia sagrada”, en *La hoja del Rojas*, N° 24, septiembre de 1990.
- “Balance de la izquierda peronista”, en revista *La Mirada*, N° 1, primavera 1990.

- “El fin del peronismo”, en revista *La Mirada*, N° 1, primavera 1990.
- “El fin” (sobre Fukuyama), en revista *La Mirada*, N° 1, primavera 1990. [firma H. G.]
- “El fin” (sobre Emilio De Ipola), en revista *La Mirada*, N° 1, primavera 1990. [firma H. G.]
- “Episodios goyescos”, en *Nuevo Sur*, 10 de octubre de 1990.
- “Grondona, la ‘crueldad del bien’”, en *Nuevo Sur*, 22 de octubre de 1990.
- “Teoría política y tragedia nacional”, en *Nuevo Sur*, 24 de octubre de 1990.
- “Los herederos de la Inquisición”, en *Nuevo Sur*, 28 de octubre de 1990.
- “El corazón del pensamiento crítico”, en *Puerto de Palos*, N° 1, octubre - noviembre de 1990.
- “Una visita a la Galería de los héroes. El Olimpo menemista”, en *Señales*, N° 5, noviembre de 1990.
- “Cine y política”, en *Nuevo Sur*, 5 de noviembre de 1990.
- “Leyendo a Benjamin”, en *Ciencias Sociales. Boletín de Informaciones de la Facultad de Ciencias Sociales*, N° 5, noviembre de 1990.
- “Sffaeir”, en *Nuevo Sur*, 12 de noviembre de 1990.
- “Nuevas tecnologías de la protesta”, en *Nuevo Sur*, 19 de noviembre de 1990.
- “Genealogía de Luisito Barrionuevo”, en *Señales*, N° 6, diciembre de 1990.
- “Lawrence de Arabia, una tragedia intelectual”, en revista *Babel*, N° 21, diciembre de 1990.
- Herrero, Liliana y González, Horacio. “Sartre, una biografía”, de Cohen-Solal, en revista *Babel*, N° 21, diciembre de 1990.
- “La tragedia argentina”, en *Nuevo Sur*, 10 de diciembre de 1990.
- “Afiches”, en *Nuevo Sur*, 24 de diciembre de 1990.

1991

- “La sociología del orden, una ideología triunfante”, en *El ojo mocho*, N° 1, verano de 1991.
- “Pensamiento trágico y pensamiento social (A propósito de *Nuestros Años Sesentas*, de Oscar Terán), en *El ojo mocho*, N° 1, verano de 1991. [firma: H.G.]

- "Historieta, sátira y rapsodia" (Entrevista a Solanas, por El viaje), en *Señales*, N° 7, marzo de 1991.
- "Facundo y un pobre diablo", en *Las palabras y las cosas*, Año I N° 2, 10 de marzo de 1991.
- "Asalto a la ilusión", de Morales Solá, en revista *Babel*, N° 22, marzo de 1991.
- "El Perfringo", en revista *La letra A*, N° 3, 1991.
- "Socialismo: crisis, identidad y alternativas", en *Utopías del Sur*, N° 6, marzo de 1991) [Así se titula la encuesta de la que participa junto a David Viñas, Osvaldo Bayer, Roberto Cossa, Carlos Ábalo, Nicolás Rosa, Ernesto Goldar, Andrés Rivera, Griselda Gambaro, María Seoane, Rubén Dri]
- "El almuerzo cortesano", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 1, N° 1, mayo de 1991.
- "De Cámpora a Firmenich", en revista *La Mirada*, N° 2, otoño de 1991.
- "Primera clase: el fantasma", en *Politicón* N° 4, Rosario, agosto de 1991.
- "La conversación macedoniana", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 1, N° 2, agosto de 1991.
- "Acerca del tiempo" (A propósito de *Infancia en Berlín*, de Walter Benjamin), en *Politicón* N° 4, Rosario, agosto de 1991.
- "Soplando en la punta de los dedos", en revista *Consignas*, N° 7, septiembre de 1991.
- "Fichando libros", en *Bitácora*, N° 1, primavera de 1991.
- "Tres entrevistas y un artículo. Investigación sobre la cultura de los márgenes" [González entrevista a Tomás Abraham, a Alberto Ure y a Fito Páez], en revista *La Mirada*, N° 3, primavera de 1991.
- "El teatro de la crueldad", en revista *La Mirada*, N° 3, primavera de 1991.
- "Luca" (A propósito de *Luca*, de Carlos Polimeni), en *Bitácora*, N° 1, primavera de 1991.
- "Locura y masacre en Shakespeare", en revista *Desbordar*, N° 3, octubre de 1991.
- "Filosofía del soporte : vida intelectual y mundo cotidiano", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 1, N° 3, noviembre de 1991.
- "Un líder sereno" (Acerca de Agustín Tosco), en *Fin de Siglo* (2da época), N° 1, Noviembre/Diciembre de 1991.

- “Literatura caníbal y filosofía del rechazo”, en revista *Alternativa Latinoamericana*, N° 11, 1991. (Mendoza)

1992

- *La ética picaresca*. Buenos Aires: Editorial Altamira- Montevideo: Nordam Comunidad, 1992. (Reeditado en Buenos Aires: Terramar Ediciones, 2017).
- *La realidad satírica: doce hipótesis sobre Página 12*. Buenos Aires: Paradiso, 1992.
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). *Espejos de colores. El concepto de América en la crítica cultural*. Buenos Aires: Manuel Suárez editor - Grupo La carabela perdida ediciones, 1992.
- “¿Qué significa ser de oposición?”, en *Señales*, N° 8, marzo de 1992.
- “Una estética de la irritación”, en *El amante cine*, N° 5, mayo 1992.
- “El potencial y los riesgos”, en *Señales*, N° 9, junio de 1992.
- “De Homero a Oliverio”, en *Señales*, N° 9, junio de 1992. [firma: Alex Gonz].
- “Lo siniestro privado” (A propósito de Restos humanos, de Álvaro Abós, en *Señales*, N° 9, junio de 1992.
- “La alegoría feliz”, en revista *El juguete rabioso*, N° 2, junio de 1992. (Sobre Oesterheld)
- “El peronismo es Menem aunque resulte doloroso” (entrevista), en revista *La Maga*, N° 21, 3 de junio de 1992.
- “El fin de la representación política”, en *Quinto Poder*, N° 1, julio de 1992.
- “La rebelión del Billiken”, en revista *El Porteño*, N° 128, agosto de 1992.
- “Lo redondo, lo que rueda”, en AAVV, *Los Redondos*. Buenos Aires, Editora AC, 1992.
- “Radio Argentina”, en *Revista La Caja*, N° 1, septiembre – octubre de 1992.
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo. “Palabras del espacio 310”, en *El ojo mocho*, N° 2, invierno de 1992.
- “La tragedia de la cultura”, en *El ojo mocho*, N° 2, invierno de 1992. [firma H.G.]
- “El círculo y la estructura. De Stefan George a Jorge Luis Borges: posibilidades de la ética intelectual”, en *El ojo mocho*, N° 2, invierno de 1992.
- “Redondeando”, en *Suplemento No, Página 12*, 17 de septiembre de 1992.

- “Poliestética de la ciudad amenazada”, en revista *Mapa nocturno*, N° 2, primavera de 1992.
- “Walter Benjamin. Una crítica del fascismo”, en *Cultura y Nación, Clarín*, 8 de octubre de 1992.
- “The pólice”, en revista *No hay derecho*, Buenos Aires, N° 7, septiembre-noviembre de 1992.
- “El foso. ¿Es posible una nueva izquierda?”, en *Señales*, N° 10, octubre de 1992.
- “Autolegitimidad y clasicismo”, en revista *Tragaluz*, N°3, octubre / noviembre de 1992. (Revista de la Escuela de Filosofía- Facultad de Humanidades y Artes. UNR)

1993

- González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). *Decorados. Apuntes para una Historia Social del Cine Argentino*. Buenos Aires: Manuel Suárez editor, 1993. (Reedición ampliada: La Plata: Estructura Mental a las Estrellas y Editorial Caterva, 2016).
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo, “Prólogo”, a *Decorados. Apuntes para una Historia Social del Cine Argentino*. Buenos Aires: Manuel Suárez editor, 1993. (Reedición ampliada: La Plata: Estructura Mental a las Estrellas y Editorial Caterva, 2016).
- “En torno a la reedición de Decorados”, en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). *Decorados. Apuntes para una Historia Social del Cine Argentino*. La Plata: Estructura Mental a las Estrellas y Editorial Caterva, 2016.
- “Arte sentenciado. Una hipótesis sobre la cinematografía de fin de siglo”, en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (compiladores). *Decorados. Apuntes para una Historia Social del Cine Argentino*. Buenos Aires: Manuel Suárez editor, 1993. (Reedición ampliada: La Plata: Estructura Mental a las Estrellas y Editorial Caterva, 2016).
- “La bengala perdida”, en Salinas, Juan José y Villalonga, Julio. *Gorriarán. La Tablada y las “Guerras de inteligencia” en América Latina (Desde la derrota del ERP hasta hoy)*. Buenos Aires: Mangin, 1993.
- “Benjamin y el racismo”. AAVV. *Sobre Walter Benjamin: vanguardias, historia, estética y literatura: una visión latinoamericana*. Buenos Aires: Alianza-Goethe- Institut Buenos Aires, 1993.
- “Plaza Güemes. Un nombre debajo de otro nombre”. En Revista *La Caja*, N° 3, abril-mayo de 1993.
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo. “Palabras del espacio 310´. ¿Qué significa discutir?”, en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993.

- “Literatura y tragedia (A propósito de *L’avenir dure longtemps, suivi de Les Faits*, de Louis Althusser)”, en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993. [firma: H.G.]
- “Demasiado en serio (Sobre el peronismo. 1)”, en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993. [firma H.G.]
- “Teorías con nombre propio. El pensamiento de la crítica y el lenguaje de los medios”, en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993.
- “La representación en jaque (A propósito de la revista *Acontecimiento* y de *Ciudades, teatros y balcones*, de Eduardo Rinesi), en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993. [firma: H.G.]
- “Lo real y su ausencia (Sobre las novelas de Sergio Chejfec)”, en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993. [firma H.G.]
- “Camboriú. El Brasil de los argentinos”, en revista *La letra A*, N° 5-6, 1993.
- “Para Horacio González las encuestas son ‘una pseudociencia’” (entrevista de Sergio Criscolo), en *La Maga*, 6 de octubre de 1993.
- “Breve historia de un drama filosófico”, en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, N°9, Año 3, N° 9, noviembre de 1993.
- “¿Quiénes gobiernan?”, revista *Iniciativas para el desarrollo de espacios solidarios*, N° 6, diciembre de 1993.

1994

- “El último dictado”, en AAVV. *Perón, Eva. Mi mensaje. El testamento silenciado de Evita*. Buenos Aires: Futuro, 1994. [Contiene textos de Juan José Salinas, Fermín Chávez, Horacio González, María Moreno, Rodolfo Walsh, Carlos Sposari; Carlos Eichalbaum, Luis Salinas y María Elena Walsh].
- “El que se entera respalda una ficción (del lector abstracto al lector del destino), en Ludmer, Josefina (compiladora), *Las culturas de fin de siglo en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1994.
- “¿Hay una filosofía política en Borges?”, en Kaminsky, Gregorio (compilador). *Borges y la filosofía*. Buenos Aires: Instituto de Filosofía.Fac. de Filosofía y Letras (UBA), 1994
- “El signo de una privación”, en revista *No hay derecho*, N° 10, diciembre de 1993 - marzo de 1994.
- “¿Constitucionalista yo?”. en *Hoja del Sur. Edición especial, Segunda época*, N° 4, marzo de 1994.
- Rinesi, Eduardo y González, Horacio. “La historia vista desde una butaca”, (entrevista de Daniel Ulanovsky Sack), en *Clarín*, 6 de marzo de 1994.

- "Leyendo a Jürgen Habermas", en revista *Ciencias Sociales* (UBA), N° 17, abril de 1994.
- González, Horacio, Rinesi, Eduardo y Ferrer, Christian. "Palabras del espacio 310. ¿Se puede salvar la teoría?", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994.
- "Diálogos", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- "Estructura y destino", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- "La herencia marxista de Shakespeare (A propósito de *Spectres de Marx*, de Jacques Derrida)", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- "Acerca del tiempo (A propósito de *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, de Ernesto Laclau)", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- "Compromiso político y humanismo radical (A propósito de *El silencio y las voces*, de Alcira Argumedo)", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- "El glosador averiado (Alrededor de *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 517/519, sobre "La cultura argentina: de la dictadura a la democracia)", en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firma: H.G.]
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Sentido común, academicismo y resignación (Acerca de la revista *Sociedad*, del ocaso de la crítica y de lo imprevisible y encantador que aún tienen las cosas), en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firman H.G. y E.R.]
- "Delicado sarcasmo (A propósito de *Nudos en los ojos*, de Federico Galende), en *El ojo mocho*, N° 4, otoño de 1994. [firmado como H.G.]
- "Puntería bolchevique", en *Narrativa Argentina: Séptimo Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble"*, coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1994.
- "Delación y respeto. Una introducción a la política. En Revista *La Caja*, N° 4, junio - julio 1993.
- "Qué significa el espíritu reformista", en *Pensamiento Universitario*, N° 2, agosto de 1994.
- "Estéticas de la revelación", en revista *Acción*, segunda semana de septiembre de 1994.
- "Una sociedad que no se repiensa, se disuelve como sociedad" (reportaje de Julio Carreras), en *El Liberal. Cultura y educación*, 17 de septiembre de 1994. (Santiago del Estero),

- "Aforismos del partisano", en revista *La Caja*, N° 9, septiembre-octubre de 1994. [sobre René Char].
- "Derrida, el pensamiento del trazo", en *El ojo mocho*, N° 5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo. "Algunas palabras, algunas voces", en *El ojo mocho*, N°5, primavera de 1994. [firman: H.G. y E.R.]
- "Quien esto escribe", en *El ojo mocho*, N° 5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "El misterio y la carne" (Acerca de *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti), en *El ojo mocho*, N°5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "Cavernícolas (Acerca de *Los Pychi-cyegos*, de Rodolfo Enrique Fogwill)", en *El ojo mocho*, N°5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "Espectros nocturnos (Acerca de *La cultura de la noche*, de Mario Margulis y colaboradores)", en *El ojo mocho*, N° 5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "Lo inconfesable (A propósito de *Almirante Cero*, de Claudio Uriarte)", en *El ojo mocho*, N°5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "La condición perpleja", en *El ojo mocho*, N° 5, primavera de 1994. [firma: H.G.]
- "Reunir sentimientos", en *La Maga. Especial N° 5. Cortázar*, noviembre de 1994.

1995

- *El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández*. Buenos Aires: Atuel, 1995.
- "Una experiencia de periodismo cultural en el diario *Sur*", en Rivera, Jorge B. *El periodismo cultural*. Buenos Aires: Paidós, 1995.
- "Carta al Chacho", en *Erdoesain. Cuadernos de El ojo mocho*, N° 1, verano 1994-1995.
- "Prólogo", AAVV, *Espectros y Pensamiento Utópico*, en *La invención y la herencia. Cuadernos Arcis - Lom*, N° 2, Santiago de Chile, agosto-septiembre 1995. (Participan Jacques Derrida, Idelber Avelar, Isabel Cassigoli, Nicolás Casullo, Federico Galende, Carlos Pérez S., Eduardo Rinesi, Sergio Rojas, Eduardo Sabrovsky, Willy Thayer, Miguel Vicuña, Sergio Vilalobos-Ruminott).
- "Volver a la filosofía", en *Cultura y Nación, Clarín*, 26 de enero de 1995.
- "La muerte como dato radical", en *El ojo mocho*, N° 6, invierno de 1995.
- "Nosotros, los filósofos" (Acerca de *Razón y libertad. Hermenéutica del capítulo V de la Fenomenología del Espíritu*, de Rubén Dri, en *El ojo mocho*, N° 6, invierno de 1995.

[firma: H.G.]

- “Los nombres del miedo”, en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 5, N° 13, abril-julio de 1995.
- “¿Hasta cuándo la democracia puede convivir con las pesadillas?” (entrevista de Claudio Gómez e Ingrid Beck), en revista *La Maga*, 12 de julio de 1995.
- “Pensando la grieta”, en *La grieta*, N° 2, primavera de 1995. (La Plata)
- “Ópera, novela, museo”, en *Página 12*, 5 de noviembre de 1995. (A propósito de *La ciencia ausente*, ópera de Ricardo Piglia y Gerardo Gandini).
- “Indiscreciones”, en *Narrativa Argentina: Octavo Encuentro de Escritores “Dr. Roberto Noble”*, coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1995. (texto inédito, leído en el coloquio “Textos de la urgencia”, 1994).
- “Lito, divino”, en *Narrativa Argentina: Octavo Encuentro de Escritores “Dr. Roberto Noble”*, coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1995.

1996

- *Art. Política y locura*. Buenos Aires: Colihue, 1996.
- “Roberto Carri: Bandolerismo y ensayo social”, en Ossandon B., Carlos (compilador), *Ensayismo y modernidad en América Latina*. Santiago de Chile: Arcis-Lom, 1996.
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). *Las multitudes argentinas*. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.
- González, Horacio y Rinesi, Eduardo, “Palabras preliminares”, en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). *Las multitudes argentinas*. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.
- “La multitud del himno”, en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). *Las multitudes argentinas*. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996.
- “Iconografía del paraguas”, en González, Horacio y Rinesi, Eduardo (coordinadores). *Las multitudes argentinas*. Colección Milenio N° 4. Buenos Aires: IDEP (ATE-CTA) y Desde la Gente (IMFC), septiembre de 1996. [firma: H.G.]
- “Introito. Perlongher y la crítica argentina”. en Cangí, Adrián y Siganevich, Paula (Comp). *Lúmpenes peregrinaciones. Ensayos sobre Néstor Perlongher*. Rosario: Beatriz Viterbo editora, 1996.
- “Prólogo”, a AAVV, *Veinte años. 1976-1996. 361 imágenes contra los crímenes de ayer y de hoy*, Buenos Aires, 1996.

- "Las ciencias sociales argentinas: itinerario y promesa", en *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación*, N° 119, 1996.
- "Filosofía del criminólogo", en revista *Etiem*, N° 2, 1996.
- "Utopía y gravedad", en *Página 12*, 21 de enero de 1996. [sobre *Cazadores de utopías*, de David Blaustein]
- "Locura, demonios y misterios", en *Primer plano. Página 12*, 17 de marzo de 1996. (sobre los personajes de Arlt)
- "Un parecido con Lenin", en *Primer plano. Página 12*, 17 de marzo de 1996. (fragmento de Arlt, *política y locura*)
- "La sociología entre Luzbel y los suicidas", en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996.
- "Afabilidad del maldito", en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996. [firma: H.G.]
- "La pesadilla y la melancolía", en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996. [firma: H.G.]
- "Viñas, persistencia y obstinación (A propósito de la reedición de Literatura argentina y política, de David Viñas)", en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996. [firma: H.G.]
- "Aterradora contaminación (A propósito de *Force de loi*, de Jacques Derrida, y de *Heidegger y los judíos*, de Jean François Lyotard)", en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996. [firma: H.G.]
- "Aricó". (A propósito del video sobre José Aricó realizado por Rafael Phillipelli, de *Montoneros, una historia*, de Andrés Di Tella, y de *Cazadores de utopías*, de David Blaustein), en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996. [firma: H.G.]
- "Una exigente modalidad de la crítica" (Sobre *Punta del Este, la política excluyente*, de Américo Cristóbal), en *Revista Espacios*, N° 19-20 (UBA), 1996.
- "Qué es lo distintivo de Buenos Aires", en "Postales", *Página 12*, 7 de julio de 1996.
- "Espectros de la cultura menemista", en *El ojo de la mosca* N° 1. Cuadernillo de la revista *La Grieta*, La Plata, invierno de 1996.
- "La investigación como círculo", en *Interrupciones*, N° 5, agosto de 1996.
- "El problema del Genio (Macedonio Fernández)", en *Delito y sociedad: revista de ciencias sociales*, N°8, 1996.
- "Un certamen cultural en la época del menemismo", en revista *El nuevo Porteño*, N° 1, septiembre de 1996.
- "El jugador", en *Radar. Página 12*, 8 de septiembre de 1996. (sobre Marcos López)

- “Éticas hurañas de la memoria”, en *Fin de Siglo. Número especial*, octubre de 1996.
- “La vuelta al foso y la muralla”, en *Clarín*, 18 de noviembre de 1996.
- “La frase hecha: literatura e historia a propósito de ‘El fiord’”, en *Narrativa Argentina: Noveno Encuentro de Escritores “Dr. Roberto Noble”*, coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1996.
- Ana Camblong, Horacio Gonzalez y Ricardo Piglia, “Macedonio Fernández”, en revista *Vox*, N°3-4, diciembre de 1996. (Bahía Blanca)
- “Invocación de la tragedia”, en *El Rodaballo*, N° 5, verano de 1996/1997.

1997

- González, Horacio, Rinesi, Eduardo y Martínez, Facundo. *La nación subrepticia. Lo monstruoso y lo maldito en la cultura argentina*. Buenos Aires: El Astillero ediciones, 1997.
- “La ética picaresca: una revisión”, en AAVV, *Sobre la ética y otros demonios*. Buenos Aires: Ediciones de La Casa de las Tres Puertas, 1997.
- “Un horizonte crítico y humanista”, en AAVV. *Che el argentino*. Buenos Aires: Ediciones De mano en mano, 1997.
- “Homenaje a los viejos pensamientos”, en AAVV. *Encuentro nacional por un nuevo pensamiento*. Buenos Aires: CTA, 1997.
- “El sujeto de la pobreza: un problema de teoría social”, en Minujin, Alberto, *Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina*, Buenos Aires: Unicef/Losada, 1997.
- “Fotocopias anilladas (John William Cooke, Oscar Masotta y Scalabrini Ortiz: una investigación sobre el infortunio intelectual)”, en González, Horacio, Rinesi, Eduardo y Martínez, Facundo. *La nación subrepticia. Lo monstruoso y lo maldito en la cultura argentina*. Buenos Aires: El Astillero ediciones, 1997.
- “Culpa y escarmiento. Cómo habla la historia en el terror”, en Hora, Roy y Trímboli, Javier (comps.), *Discutir Halperin. Siete ensayos sobre la contribución de Tulio Halperin Donghi a la historia argentina*. Buenos Aires: Ediciones El cielo por asalto, 1997.
- “Un Documental Político. Ejercicio del Espectador sobre la Historia Ausente”, en XYZ. *Revista de Comunicación*, N° 1, Universidad de Palermo, febrero 1997.
- “La filiation du repentir”, en Vermeren, Patrice e Giannini, Humberto, Moreau, Pierre-François e Vermeren, Patrice (direc.). *Spinoza et la politique*. Paris: L'Harmattan, 1997.

- José Pablo Feinmann y Horacio González, "Un debate sobre la violencia" (entrevista de Jorge Belaunzarán y Paula Rodríguez), en revista *La Maga*, N° 264, 5 de febrero de 1997.
- "La política transformada en criminología", en revista *La Maga*, N° 264, 5 de febrero de 1997
- "Discurso movilizante", en *Cultura y Nación, Clarín*, 13 de febrero de 1997.
- "Psicopatología de la flexibilidad", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 6, N° 18, diciembre 1996 – marzo 1997.
- "Joyceanas de la calle Viamonte", en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997.
- "Cine: Hacia la imagen una", en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997.
- "Leib" (A propósito de Las desventuras del sujeto político, de León Rozitchner), en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997. [firma: H.G.]
- "Los seráficos doctores del Conicet", en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997. [firma: H.G.]
- "Nietzsche de hacha y tiza" (A propósito de *El último oficio de Nietzsche* y de *Historias de la Argentina deseada*, de Tomás Abraham), en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997. [firma: H.G.]
- "Odio educar a alguien" (Sobre *El país del aguante (cartas a un joven sentado en la vereda)*, de Álvaro Abós), en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997. [firma: H.G.]
- "Vulgata y descuido". [Polémica (1)], en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997. [firma: H.G.]
- "Nuevos relativismos culturales", en *El ojo mocho*, N° 9/10, otoño de 1997.
- "Como ante nuestros propios ojos" (a propósito de *El marxismo olvidado*, de Horacio Tarcus), en revista *La Gandhi*, N° 1, abril de 1997.
- "La fatalidad elogiada", en revista *Lote*, N° 1, abril de 1997, Venado Tuerto.
- "Comunicación y política", en revista *Juana Azurduy*, N° 3, mayo de 1997.
- "El pasado cercano", en suplemento *Cultura y Nación. Clarín*, 8 de mayo de 1997.
- "Kultura" (entrevista de Sonía Santoro y Diego Viniarsky), en *El Interpretador*, N° 4, otoño/invierno de 1997.
- "La ingenuidad del comprometido" (Entrevista de Alejandro Crimi), en *Diógenes*, N° 10, agosto de 1997, Mendoza.

- “Poesía y materialismo”, en *El ojo mocho*, N° 11, primavera de 1997. [firmado como H.G.]
- “La pregunta del agonista”, en *El ojo mocho*, N° 11, primavera de 1997.
- “Cinco textos de la tradición crítica argentina frente al canon de tasación universitario”, en *El ojo mocho*, N° 11, primavera de 1997.
- “San Agustín y la mercancía sagrada” (A propósito de *La Cosa y la Cruz. Cristianismo y capitalismo*, de León Rozichtner), en *El ojo mocho*, N° 11, primavera de 1997. [firma: H.G.]
- “Intelectuales viceversa”, en *Radar. Página 12*, 28 de septiembre de 1997. (sobre el programa *Los siete locos*, del que participaron David Viñas, Beatriz Sarlo, Luis Gregorich, Pachó O Donell, entre otros).
- “El costo y la gratitud”, en revista *Lote*, N° 5, septiembre 1997, Venado Tuerto.
- “Criminalidad y política”, en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, 1 Año 7, N° 20, agosto-octubre de 1997.
- “Respuestas” [a Los tábanos modernos: ¿dónde están los intelectuales críticos?], en la revista *Documentos de Cultura*, N° 2, octubre de 1997.
- “Evangelismo precoz” (a propósito de *Herederos del silencio*, de Gabriela Cerruti), en revista *La Gandhi*, N° 2, noviembre de 1997.
- “Dicotomías argentinas”, en revista *Acción*, segunda quincena de noviembre de 1997.
- “El festejo de poder escribir”, en *Página 12*, 30 de diciembre de 1997.
- “La leyenda. Aventura y linaje” [sobre el Che], en revista *Vasto Mundo*, N°14, diciembre de 1997. (Rosario)

1998

- “Mito y crítica”, en Giordano, Alberto y Vázquez, María Celia (compiladores). *Las operaciones de la crítica*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, c1998.
- “¿Un texto personal?”. AAVV. *Cicatrices. Filosofía y texto personal*. Buenos Aires: Ediciones de Casa de las Tres Puertas, 1998.
- “Prólogo. Cuarenta años de escrituras argentinas: una ‘radiografía’”, en Orgambide, Pedro. *Poética de la política*. Buenos Aires: Colihue, 1998.
- “Conversaciones”, en Trímboli, Javier. *La izquierda en la Argentina*. Buenos Aires: Manantial, 1998.
- “Experiencia y acontecimiento. Cinco aforismos”, en AAVV, *Cultura, experiencia y*

acontecimiento, en la serie *La invención y la herencia*. Cuadernos Arcis – Lom, N° 6, Santiago de Chile: 1998.

- “Prólogo y traducción”, a Droit, Roger-Pol. *Filosofía y democracia en el mundo: una encuesta de la Unesco*, Buenos Aires: Colihue-Unesco, 1998.
- “Tablones para los oradores de Malvinas”, en Blaustein, Eduardo - Zuvieta, Martín, *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el proceso*. Buenos Aires: Colihue, 1998.
- “¿A quiénes pertenecen estos muertos?”, en *Anuario. 1997-1998*. Rosario: Ediciones del Arca, 1998. (Universidad Nacional de Rosario Facultad de Psicología. Departamento Social - E.P.S.S.)
- “Dialécticas de un posible debate en las izquierdas argentinas”, en Imen, Pablo (compilador). *Izquierda, instituciones y lucha de clases. La diputación de Floreal Gorini en los noventa*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Lorenprins, 1998.
- “Manejando un cuatrimotor”, en revista *Acción*, primera quincena de enero de 1998.
- “Qué fue de aquel viejo fantasma”, en *Página 12*, 22 de febrero de 1998. (Relecturas del *Manifiesto Comunista*: participan también José Pablo Feinmann, Christian Ferrer, Ricardo Forster, Rosendo Fraga y Eduardo Grüner).
- “Meditaciones sobre la ESMA”, en revista *Artefacto: pensamiento sobre la técnica*, N° 2, marzo de 1998.
- “Leninismo y aliancismo”, en revista *Juana Azurduy*, N° 5, marzo de 1998.
- “Ensayo contra Viena”, en *Radar Libros. Página 12*, 1 de marzo de 1998. (Hay una breve respuesta de León Ferrari, en *Radar Libros* del 8 de marzo de 1998)
- “La ciudad desnuda”, en suplemento *Zona. Clarín*, 15 de marzo de 1998.
- “Política y verdad”, en revista *Acción*, primera quincena de abril de 1998. - “La guerra en el lenguaje”, en revista *Lote*, N° 11, abril de 1998, Venado Tuerto. (Número dedicado a *Malvinas. Las formas de la guerra*. El artículo es sobre *Los pichy-ciegos*, de Fogwill).
- “Apología de los sentimientos inestables”, en Barela, Liliana (editora). *Nosotros y el fútbol*. Buenos Aires: Buenos Aires. Instituto Histórico, 1998.
- “La excepcionalidad de la historia. Aventura, ironía y desalineo en el Che”, en *La grieta*, N° 4, otoño/invierno de 1998. (La Plata).
- “Terrorismo literario” (sobre *El terrorista*, de Daniel Guebel), en *Radar Libros. Página 12*, 17 de julio de 1998.
- “Bourdieu: De la crítica a Heidegger a la crítica a la televisión”, en revista *Causas y azares*, N° 7, invierno de 1998.

- “Muchacha argentina de los sesenta”, en Revista *Pensamiento de los Confines*, N° 5, Segundo semestre de 1998.
- “Derrota, páramo, parodia”, en *La náusea*, folleto de *La grieta*, N° 6, septiembre de 1998. (La Plata)
- “Mano dura”, en revista *Acción*, segunda quincena de septiembre de 1998.
- “Hamlet criollo”, en *El ojo mocho*, N° 12/13, primavera de 1998. [firma: H.G.]
- “Ricardo Piglia y el lenguaje de los argentinos”, en *El ojo mocho*, N° 12/13, primavera de 1998.
- “Brasil: la forma difícil”, en *El ojo mocho*, N° 12/13, primavera de 1998. [firma: H.G.]
- “Meditaciones brasileñas”, en *El ojo mocho*, N° 12/13, primavera de 1998.
- Rinesi, Eduardo y González, Horacio. “Fernando Solanas: el cine como ‘drama patriótico’”, en *El ojo mocho*, N° 12/13, primavera de 1998.
- “La acusación de los cadáveres”, en *suplemento Zona. Clarín*, 18 de octubre de 1998.
- “Entrevista a Saer” (entrevista de Horacio González, acompañado por el staff de *Lote*), en revista *Lote*, N° 10, 1998. (Venado Tuerto)
- “Un progresismo es un pensamiento sin ideas” (entrevista de Alejandro Moreira), en *Grandes Líneas* (suplemento del diario *El Ciudadano & La Región*), 27 de octubre de 1998. (Rosario)
- “Walsh: bastardillas y metamorfosis”, en *El Matadero. Revista crítica de literatura argentina*, N° 1, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 1998.
- “La palabra intelectual: una inquietud entre comillas”, en *Pluma de barro*, N° 1, noviembre de 1998.
- “Por qué no voy a votar”, en *Página 12*, 29 de noviembre de 1998.

1999

- *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX*. Buenos Aires: Colihue, 1999
- *Cóncavo y convexo. Escritos sobre Spinoza*. (compilador). Buenos Aires: Altamira, 1999.
- “Trece escritos argentinos”, en González, Horacio (compilador). *Cóncavo y convexo. Escritos sobre Spinoza*. Buenos Aires: Altamira, 1999.
- “Locura y matemáticas”, en González, Horacio (compilador). *Cóncavo y convexo*.

Escritos sobre Spinoza. Buenos Aires: Altamira, 1999.

- "Las nuevas formas del trabajo. La imagen y el tiempo en las luchas sociales", en Lozano, Claudio (compilador). *El trabajo y la política en la Argentina de fin de siglo. Primer Encuentro Nacional por un Nuevo Pensamiento.* Buenos Aires: Eudeba - CTA, 1999.
- "Por un programa de reconstrucción de las ciencias sociales" (entrevista de Mauricio Sergio Chama y María Cristina Tortti), en revista *Sociohistórica. Cuadernos del CISH, N° 5, 1999. (UNLP)*
- "Siglo y milenio: fantasías del tiempo", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 8, N° 24, noviembre de 1998 - febrero de 1999.
- "El crepúsculo de la universidad", en *Página 12*, 5 de enero de 1999.
- "Chávez, el del diccionario", en *Página 12*, 9 de febrero de 1999.
- "Entre las raíces sociales y la tradición occidental", en *Zona. Clarín*, 14 de febrero de 1999.
- "Exilio y dinero", en revista *Acción*, segunda quincena de febrero de 1999.
- "Los hombres de la barricada", en *Página 12*, 28 de febrero de 1999.
- "Conocimiento, reglamento y ley", en *De mano en mano*, N° 10, marzo de 1999.
- "Una respuesta 'subóptima' al profesor Waisman", en revista *Ciencias Sociales*, N° 37, UBA, abril de 1999.
- "A modo de introducción. Cooke, el cincel de una derrota", en Mazzeo, Miguel (comp). *Cooke de vuelta.* Buenos Aires: La Rosa Blindada, 1999.
- "Buenos Aires y San Pablo, literaturas paralelas", en AAVV, *Teatro y literatura.* Buenos Aires: Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires, 1999.
- "Universidad de los trabajadores: una refundación", en *De mano en mano*, N° 11, junio de 1999.
- "Misa laica por Alfonsín", en *Zona. Clarín*, 27 de junio de 1999.
- "Un crítico contemporáneo", en revista *Vox*, N°8, 1999. (Bahía Blanca).
- "Democracia: un antropomorfismo", en *Lote*, N° 25, julio de 1999. (Venado Tuerto).
- "En las calles del santo social", en *Zona. Clarín*, 25 de julio de 1999.
- "El mercado y su látigo paralizador", en *Zona. Clarín*, 15 de agosto de 1999.
- "El cine y el trabajo. Un debate sobre la condición obrera", en *De mano en mano*, N°

12, septiembre de 1999.

- "Fulgores perdurables", en *Zona, Clarín*, 26 de septiembre de 1999. (sobre Los ensayos del siglo. La Argentina pensada)
- "La leyenda del tercero en discordia", en *El ojo mocho*, N° 14, primavera de 1999.
- "Josefina Ludmer: interpretatio dilicti" (Sobre *El cuerpo del delito*, de Josefina Ludmer), en *El ojo mocho*, N° 14, primavera de 1999. [firma H.G.]
- "Eternas bribonadas contra el fisco" (Acerca de Delitos ejemplares, de Álvaro Abós), en *El ojo mocho*, N° 14, primavera de 1999. [firma H.G.]
- "Nota breve sobre la novela de Martín Caparrós" (Acerca de *La Historia*, de Martín Caparrós), en *El ojo mocho*, N° 14, primavera de 1999. [firma H.G.]
- "El problema de las literaturas de anunciación", en *Nombres*, N° 13-14, septiembre de 1999, Córdoba.
- "Organización Institucional y contenidos del futuro Museo de la Memoria" (Intervención en el Primer Debate Interdisciplinario 'Fundamentos para la creación del Museo de la Memoria', organizado por Memoria Abierta. 2 de octubre de 1999. En Dossier / La memoria de González. Revista *Haroldo*. Disponible: <https://revistaharoldo.com.ar/nota.php?id=690>)
- "Dialogando con las paredes", en suplemento *Zona. Clarín*, 10 de octubre de 1999.
- "El estigma", en *Zona. Clarín*, 24 de octubre de 1999.
- "Crónica y política. Las últimas dos décadas de historia argentina", en *Página 12*, Suplemento Especial Asociación Madres de Plaza de Mayo, 22 de octubre de 1999.
- "Para un nirvana de los objetos: Macedonio Fernández entre la patafísica y el marxismo", en revista *Artefacto: pensamiento sobre la técnica*, N° 3, 1999.
- "Infografía e iconoclastia", en revista *Zigurat*, N° 1, 1999. (Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA)
- "Meditaciones de la boca de urna", en *De mano en mano*, N° 13, noviembre de 1999.
- "Visibilidad de Adán", en *Narrativa Argentina: Undécimo Encuentro de Escritores "Dr. Roberto Noble"*, coordinado por Lukin, Liliana. Buenos Aires: Fundación Roberto Noble, 1999.
- "¿Qué modelo de presidente?", en *Página 12*, 12 de diciembre de 1999. (El título es de la nota central)
- "Bajo el sol peronista", en *Zona. Clarín*, 19 de diciembre de 1999.

2000

- *Las hojas de la memoria: un siglo y medio de periodismo obrero y social en Argentina*. (Idea y coordinación Horacio González). Buenos Aires: Central de los Trabajadores Argentinos, 2000. (Investigación: Nora Álvarez, Matías Molle y Hernán Scandizzo).
- "El Boom: rastros de una palabra en la narrativa y la crítica argentina", en Drucaroff, Elsa (directora del volumen). *La Narración gana la partida*, Vol. XI de la *Historia Crítica de la Literatura Argentina*. Buenos Aires: Emecé, 2000.
- "Simulación y metamorfosis en el teatro de Roberto Arlt". En Pelletieri, Osvaldo. *Roberto Arlt: dramaturgia y teatro independiente*. Buenos Aires: Galerna- Fundación Roberto Arlt, 2000.
- "La confusa sabiduría de las asambleas de la palabra", en Lozano, Claudio (compilador). *Democracia, Estado y desigualdad*. Buenos Aires: Eudeba -Instituto de Estudios y Formación (CTA), 2000.
- "Misales de blasfemia". Presentación, a Zito Lema, Vicente. *Lengua Sucia: escenas de poder, servidumbre y muerte*. Buenos Aires: Fin de Siglo, 2000.
- "Prólogo", a Villafañe, Juano. *Una leona entra al mar*. Buenos Aires: Ediciones del Dock, 2000.
- "Roberto Arlt: físico e literatura", en revista *CULT*, ano III, N° 33, 2000. (Dossiê sobre o escritor argentino Roberto Arlt). São Paulo.
- "Prólogo", a Rodríguez, Esteban. *Justicia mediática: la administración de justicia en los medios masivos de comunicación: las formas del espectáculo*. Buenos Aires: Ad-Hoc, 2000.
- "Esas estocadas de la crítica social", en suplemento *Zona. Clarín*, 2 de febrero de 2000. (sobre *Menemato y otros suburbios*, de David Viñas).
- "Metáfora del desvelo argentino", en suplemento *Zona. Clarín*, 20 de febrero de 2000.
- "La balada del rehén", en suplemento *Zona. Clarín*, 20 de febrero de 2000.
- "Gobierno y jefes de cátedra", en revista *Acción*, primera quincena de febrero de 2000.
- "La Argentina resignada", en *El Porteño. Nueva época*, N° 1, marzo de 2000.
- "Políticos de consenso", en revista *Acción*, primera quincena de marzo de 2000.
- "Argentina: una épica de ruidos", en *Cultura y Nación. Clarín*, 12 de marzo de 2000.
- "Madame Yvonne", en *Zona. Clarín*, 26 de marzo de 2000.
- "Maestros de la sospecha", en revista *Acción*, abril de 2000.

- “Políticas, técnica, tiempo”, en revista *Topía*, abril de 2000.
- “Neo-economicismo y banalidad informática”, en *De mano en mano*, N° 14, abril de 2000.
- “Entre el pánico y la nostalgia. Cien años de Roberto Arlt”, en revista *Acción*, segunda quincena de abril de 2000.
- “Políticas, técnica, tiempo”, en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 9, N° 27, noviembre 1999 – mayo 2000.
- “Sensación térmica”, en suplemento *Zona. Clarín*, 4 de junio de 2000.
- “El cuerpo de la universidad”, en *Página 12*, 22 de junio de 2000.
- “Santuarios”, en *Zona. Clarín*, 30 de julio de 2000.
- “El ensayo en ciencias sociales: una forma antropológica de la crítica”, en revista *Ciencias Sociales*, N° 43, UBA, agosto de 2000.
- “El suicidio de Favoloro”, en revista *Acción*, primera quincena de agosto de 2000.
- “De Marat a Roberto Arlt”, en *De mano en mano*, N° 16, septiembre de 2000.
- “El camino de Praga”, en suplemento *Zona. Clarín*, 24 de septiembre de 2000.
- “Palabras del espacio 310. Historia e interpretación”, en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- “Apuntes para una teología sin Dios”, en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- “Ideologías del siglo”, en *El ojo mocho*, N°15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- “Fascismo, acontecimiento, temporalidad. Caligramas del siglo veinte”, en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000.
- “Razón de la polémica, polémica de la razón. A propósito del último número de *El Rodaballo*”, en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000.
- “Raúl García”, en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000.
- “Lo demás no importa nada” (A propósito de *Seamos libres y lo demás no importa nada*, de Norberto Galasso), en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- “Por un resurgimiento crítico de la historia de las ideas argentinas” (A propósito de *De Ingenieros al Che, ensayos sobre el marxismo argentino y latinoamericana*, de Néstor Kohan), en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- “Para una quimérica clasificación de la novela argentina reciente” (A propósito de

La Historia, de Martín Caparrós; de *La cátedra*, de Nicolás Casullo; de *La luz de la siesta*, de Rosario Solá González; de *La canción de las ciudades*, de Matilde Sánchez; de *Ischia*, de Gisella Heffes; de *Vivir afuera*, de R. E. Fogwill; de *Los Planetas*, de Sergio Chejfec; de *El mandato*, de José Pablo Feinmann; de *El teatro de la memoria*, de Pablo De Santis; de *Si hubiéramos vivido aquí*, de Roberto Raschella; de *El verdugo en el umbral*, de Andrés Rivera; de *Introducción a Berlín*, de Alejandro Álvarez; de *Detrás de un vidrio*, de Sergio Schmucler y de *Prontuario*, de David Viñas), en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]

- "Buenos Ayres y la humanidad" (A propósito de *El libro de Buenos Aires, crónicas de cinco siglos*, recopilación de Álvaro Abós), en *El ojo mocho*, N° 15, primavera de 2000. [firma: H.G.]
- "El banquete" (conversación entre Rubén Dri, Emilio Cafassi, Néstor Kohen y Horacio González), en revista *El hombre carbono*, N° 1, primavera de 2000. (Publicación de la Carrera de Sociología)
- "Los nombres dislocados", en revista *Acción*, segunda quincena de octubre de 2000.
- "José María Ramos Mejía: Inquisición, locura y genio", en *El Matadero. Revista crítica de literatura argentina*, N° 2, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2000.
- "El fin de la teoría política clásica en la Argentina", en *Nombres*, N° 15, octubre de 2000, Córdoba.
- "Un político dramático", en revista *Tres Puntos*, N° 171, 8 de octubre de 2000.
- "Garaje Olimpo, de Marco Bechis", en revista *Kilómetro 111. Ensayos sobre cine*, N° 1, noviembre de 2000.
- "Macedonio, el *Mono* y el *Cuchi*: los hilos de la memoria", en revista *Pugliese*, N° 9, noviembre de 2000.
- "En torno de la razón moral", en suplemento *Zona. Clarín*, 5 de noviembre de 2000.
- "Globalización: la circulación abstracta", en revista *Canto Maestro* (CTERA), N° 10, noviembre de 2000.
- "El Capital de los excluidos: una nueva escritura en la era del control social", en revista *Locas* N° 1, diciembre de 2000.
- "El enigma Riquelme", en *Página 12*, 3 de diciembre de 2000.
- "Alternativa o amenaza", en revista *Acción*, segunda quincena de diciembre de 2000.

2001

- *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*. Buenos Aires: Colihue, 2001.
- *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros. Los clásicos. Los científicos. Los*

discrepantes. (compilador). Buenos Aires: Colihue, 2001.

- "Prólogo" y "Cien años de la sociología en la Argentina. La leyenda de un nombre", en González, Horacio. (compilador). *Historia crítica de la sociología argentina. Los raros. Los clásicos. Los científicos. Los discrepantes*. (compilador). Buenos Aires: Colihue, 2001
- "Prefacio: Roberto Carri: bandolerismo y ensayo social), a Carri, Roberto. *Isidro Velázquez: formas prerrevolucionarias de la violencia*, Buenos Aires: Colihue, 2001.
- "Tercera conversación / Germán García & Horacio González" en Mónica Bueno (compiladora), *Conversaciones Imposibles Con Macedonio Fernandez*, Buenos Aires: Corregidor, 2001.
- "La tradición crítica argentina frente al pensamiento como cálculo", en Naishtat, Francisco, García Raggio, Ana María y Villavicencio, Susana (comps.). *Filosofías de la universidad y conflicto de racionalidades*. Buenos Aires: Colihue, 2001.
- "Democracia y socialismo. Clase de Horacio González en la cátedra Che Guevara", en revista *Ainda*, s/f, circa 2001.
- "La experiencia instauradora: Un año de trabajo en la Universidad de Madres", en *Suplemento Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo*. *Página 12*, 5 de enero de 2001.
- "El trabajo de la ministra", en revista *Acción*, primera quincena de enero de 2001.
- "Falta imaginación política" (entrevista de Cecilia Sosa), en *Universidad*. *Página 12*, 25 de enero de 2001.
- "Alegorías teológico-políticas", en revista *Locas*, N° 2, marzo de 2001.
- "La ilusión del progreso", en *Página 12*, 19 de marzo de 2001.
- Horacio González, León Rozitchner y Eduardo Grüner y Osvaldo Bayer, "Apología de la plaza", en *Página 12*, 30 de marzo de 2001.
- "Una antropología política de la sensualidad", en *Lote*, N° 46, abril de 2001. (Venado Tuerto)
- "Las armas de la traición", en *Página 12*, 15 de abril de 2001.
- "Periodismo, ética de la memoria", en revista *Acción*, abril de 2001.
- "La crítica de las armas", en *suplemento Zona. Clarín*, 15 de abril de 2001.
- "Meditaciones del individuo embozado", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 10, N° 30, noviembre 2000 -mayo de 2001.
- "Secreción y política", en revista *Locas*, N° 3, junio de 2001.

- "La crisis y el consumo cultural", en *suplemento Zona. Clarín*, 24 de junio de 2001. (Comparte el título con otra columna de opinión de Oscar Landi)
- "Arqueología popular", en revista *Acción*, primera quincena de julio de 2001 (sobre la protesta piquetera)
- "La revolución como una instantánea de la eternidad", en *Ciudadanos. Revista de crítica política y propuesta*, N° 4, invierno de 2001.
- "Una imagen filmada de Azucena Villaflor: reflexiones sobre la muerte y el hórrido morir", en revista *Pensamiento de los Confines*, N° 9/10, agosto de 2001.
- "Si la sociedad no financia el conocimiento lo harán Sanyo y 4 Cabezas" (entrevista de Mariana Moyano", en *Actio. Magazine cultural de La Tribu*, N° 8, agosto de 2001.
- "El pensamiento de Glauber Rocha: las contigüidades de la memoria", en revista *Kilómetro 111. Ensayos sobre cine*, N° 2, septiembre de 2001.
- "La ideología de la extorsión. (A propósito de las pasantías universitarias)", en *Paraná*, N° 1, septiembre de 2001.
- "Las raíces de lo impensado" (diálogo con Horacio González, orientado por Pablo Dreizik), en revista *Tres Puntos*, septiembre de 2001.
- "Educación superior", en revista *Escenarios alternativos*, N° 12 (Villa Mercedes, San Luis), primavera de 2001.
- "Ciencia, burla y ontología revolucionaria en el pensamiento argentino del siglo veinte", en *Inti. Revista de Literatura Hispánica*, N° 52-53, otoño 2000-primavera 2001, Providence College.
- Grüner, Eduardo, Rozitchner, León, Carpintero, Enrique, Ulloa, Fernando y González, Horacio, "Política y desastre", en *Página 12*, 19 de octubre de 2001.
- "La realización de la universidad", en *Escenarios alternativos*, N°12, primavera de 2001, Villa Mercedes (San Luis).
- "Pobres, excluidos y piqueteros", en revista *Locas* N° 4, octubre- noviembre de 2001.
- "Nuevas zonceras argentinas", en suplemento *Zona. Clarín*, 11 de noviembre de 2001. (sobre *Manual de zonceras argentinas* y los cien años del nacimiento de Arturo Jauretche. Escriben también sobre distintas zonceras Oscar Landi, Rogelio García Lupo, Artemio López, Manuel Fernández López y Adriana Puiggrós)
- "Gauchipolítica y pedagogía", en revista *Acción*, primera semana de diciembre de 2001. (sobre los cien años del nacimiento de Arturo Jauretche)

2002

- *Retórica y locura. Para una teoría de la cultura argentina*. Buenos Aires: Colihue, 2002.
- "Pobreza y Miseria: la estructura moral de los conceptos", en Cavalcanti, Helenilda e Burity, Joanildo (organizadores). *Polifonia da miséria. Uma construção de novos olhares*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 2002.
- "Sobre esta edición" a Blanqui, Louis Auguste. *La eternidad por los astros* (Margarita Martínez, traductora). Buenos Aires: Colihue, 2002.
- "Memoria y Nación", en Colectivo Situaciones. *19/20. Apuntes para el nuevo protagonismo social*. Buenos Aires: Ediciones de mano en mano, 2002.
- "Un libro sobre Spinoza", en Tatián, Diego y Torres, Sebastián (editores). *Las aventuras de la inmanencia: ensayos sobre Spinoza*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2002.
- "Toni Negri, el argentino". En *Contrapoder. Una introducción*. Buenos Aires, Tinta Limón, 2002. (Colectivo Situaciones; Benasayag, Miguel; González, Horacio; Holloway, John; Negri, Toni; Mattini, Luis; Brandt, Ulrich Brandt).
- "La figura literaria del reventado como teoría picaresca de la política", en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Horror y azar" (A propósito de dos libros de Fogwill: La experiencia sensible y Lo dado), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Vida diaria y deuda de sentido" (A propósito de *El árbol de los huérfanos*, de Vicente Muleiro), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Horror y perfume" (A propósito de *El humo de los árboles*, de Rosario Solá González), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "El poder evocativo del mar" (A propósito de *Una leona entra al mar*, de Juano Villafañe), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Porque era él, porque era yo" (A propósito de *Los Lamborghini*, de Carlos Belvedere), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Cómo recordar", en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Aclaración postrera", en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Recuerdos: Enrique Marí - Ana Gavensky", en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.
- "Hablar sobre la guerra", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, N°, Año 11, N° 33, noviembre 2001 - enero de 2002.
- "Reflexiones en torno al entrecruzamiento de la sociología con la investigación periodística y la estructura de la narrativa policial" en revista *La Tecla Eñe*, N° 2, enero

de 2002.

- "Oratoria bajo las araucarias", en *Página 12*, 24 de febrero de 2002. (sobre las asambleas barriales)
- "Entre la bronca y el antiimperialismo", en *Página 12*, 12 de mayo de 2002. (Otras opiniones: Rodolfo Terragno, Carlos Escudé, Jorge Yoma, Leopoldo Moreau, Emilio De Ipola, Roberto Cossa, Jesús Rodríguez, Luis Zamora y Ema Cibotti)
- "El pensamiento como oleaje interior", en *Radar. Página 12*, 19 de mayo de 2002. (a propósito de Georg Simmel)
- "Lamborghini: candor y aberración". En Revista *La Tecla Eñe*, N° 4, mayo-junio de 2002.
- "En los umbrales de la emancipación". En *La Náusea*. Folleto 15 de *La Grieta*, La Plata, junio de 2002.
- "Cristina Banegas: rememorando una puesta", *Teatro XXI*. Revista del GETEA (FFyL), N° 15, primavera de 2002.
- "Paragolpes ferroviarios y búsqueda de desechos", en *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos*, N° 205, octubre de 2002.
- "Vestimentas del mito", en *Página 12*, 8 de octubre de 2002. (sobre el Che)
- "Ensayo y memorándum", en *Boletín del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*, N° 10, (UNR), diciembre 2002.
- "Los célebres clamores", en *Radar. Página 12*, 15 de diciembre de 2002.

2003

- "El ciclo criollista de Hugo del Carril", en Maranghello, César e Insaurrealde, Andrés (compiladores). *Hugo del Carril. El compromiso y la acción*. Buenos Aires: Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, 2003.
- "Prólogo", a Invernizzi, Hernán - Gociol, Judith. *Un golpe a los libros: represión a la cultura durante la última dictadura militar*. Buenos Aires: Eudeba, 2003.
- "Prólogo", a Zamorano, Daniel. *El Pozo. Novela testimonial sobre milicos, locos y perturbadores*. Buenos Aires: del Pilar, 2003.
- "Una patria" (entrevista), en Chacón, Pablo (compilador). *El misterio argentino*. Buenos Aires: El Ateneo, 2003.
- "Prólogo", a Viñas, David. *Indios, ejército y frontera*. Buenos Aires: Santiago Arcos editor, 2003.
- "Irak y el escudo", en Castillo, Christian (compilador). *Imperialismo, guerra y*

resistencias a comienzos del nuevo siglo : acerca de la guerra y ocupación de Irak. Buenos Aires: Dirección de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Sociales, UBA - Imago Mundi, 2003.

- "Idiomas extranjeros", en Frigerio, Graciela ...[et al.]. *Educación y alteridad: las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares.* Buenos Aires: Novedades Educativas, 2003.
- "El pensamiento del destino y la voluntad de ley", en *Primer coloquio internacional Deseo de ley*, tomo II. Buenos Aires: Biblos, 2003.
- "Texto y descarrío del cuerpo en el teatro de Ricardo Bartís", en Bartís, Ricardo. *Cancha con niebla. Teatro perdido: fragmentos.* Buenos Aires: Atuel, 2003. (publicado previamente en *Teatro XXI*, N° 12 otoño, 2001).
- "Brasil e Argentina: um jogo de espelhos" (entrevista de María Antonieta Pereira), en revista *Márgenes* (Universidade Federal de Minas Gerais), N° 03, 2003.
- "Maneras", en *El ojo mocho*, N° 17, verano 2003.
- "La escudería del lenguaje", en *El ojo mocho*, N° 17, verano 2003.
- "Carnets de lectura", en *El ojo mocho*, N° 17, verano 2003.
- "La cuestión del rectorado" (A propósito de *Heidegger y los modernos*, de Luc Ferry y Alain Renaut), en *El ojo mocho*, N° 17, verano de 2003. [firma H.G.]
- "La palabra que faltaba" (Acerca de *Misticismo, retórica y política*, de Ernesto Laclau), en *El ojo mocho*, N° 17, verano de 2003. [firma H.G.]
- "Oscar del Barco, poeta" (A propósito de *dijo. Segunda y tercera parte*, de Oscar del Barco), en *El ojo mocho*, N° 17, verano de 2003. [firma H.G.]
- "Sobre *El bonaerense* y el nuevo cine argentino", en *El ojo mocho*, N° 17, verano de 2003. [firma H.G.]
- "Un gran folletín con toques de vida universitaria", en *Suplemento Zona. Clarín*, 5 de enero de 2003. (En torno a la asunción de Lula en Brasil)
- "Otros modelos, otras personalidades" (entrevista de Eduardo Tagliaferro), en *Página 12*, 12 de enero de 2003.
- "Memoria y errata: meditaciones sobre John William Cooke", en revista *Sociedad.* Facultad de Ciencias Sociales, UBA, N° 20/21, 2003.
- "Esa vieja manía de asociarse. Historia de las cofradías", en suplemento *Zona. Clarín*, 23 de febrero de 2003.
- "21 de marzo. Charla con Horacio González", en revista *La escena contemporánea*, N° 10, marzo de 2003.

- "El tempe argentino", en *INTI*, Revista de literatura hispánica, N° 57-58, 2003. Providence College.
- "Idiomas extranjeros", en revista *Ensayos y Experiencias* N° 48, abril de 2003.
- "El fútbol es un espectáculo de raíz teatral" (entrevista de Facundo Martínez), en *Página 12*, 13 de abril de 2003.
- "Filosofar en la Argentina" (reseña de *Racionalidad, sujeto y poder*, de Rubén Dri; *Platonismo, marxismo y comunicación social*, de José Gabriel Vazeilles y *Entender a Kant*, de Eduardo Shore), en *Suplemento Zona. Clarín*, 4 de mayo de 2003.
- "El Tío como encrucijada", en *Página 12*, 25 de mayo de 2003.
- "La Argentina que viene", en *La Tecla Eñe*, N° 8, mayo-junio de 2003.
- "El voto de los 'ciudadanos opacos'", en revista *Debate*, N° 24, agosto de 2003.
- "Presente de Cooke en la historia de las ideas argentinas", en *Cuaderno de Cátedra N° 1. Cátedra Libre John William Cooke*, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. (UNR), septiembre de 2003.
- "Los tres textos del Presidente", en revista *Debate*, N° 28, septiembre de 2003.
- "*Culpa interior*", en *La grieta*, N° 8, primavera de 2003, La Plata.
- "Es poco, pero es lo que hay", en *Revista Ñ*, 10 de octubre de 2003.
- "La universidad con voces apagadas", en revista *Debate*, 21 de noviembre de 2003.
- "Silueta de Oscar Landi", en revista *Zigurat*, N° 4, 2003. (Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA)

2004

- *Filosofía de la conspiración: marxistas, peronistas, carbonarios*. Buenos Aires: Colihue, 2004.
- Forster, Ricardo; García, Germán; González, Horacio, Lewkowickz, Ignacio y Tatián, Diego. *¿Qué piensan los que piensan? Dialogan y debaten sobre "La transmisión del conocimiento"*. Buenos Aires: Altamira, 2004.
- "Renán, Sarmiento y Gramsci", en Vernik, Esteban (compilador), *Qué es una nación. La pregunta de Renan revisitada*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2004.
- "Prólogo", a Eduardo Jozami, *Final sin gloria: un balance del Frepaso y de la Alianza*. Buenos Aires: Biblos, 2004.
- "Roberto Carri: momentos furtivos de una intensa vida intelectual y política", en AAVV. *Sociología y Política en la Argentina. Diálogos furtivos y contemporáneos de*

una producción. Buenos Aires: El Mate, 2004.

- "Prólogo", a Casazza, Roberto. *El futuro bibliotecario: hacia una renovación del ideal humanista en la tarea bibliotecaria*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2004.
- "A arte de dar face ás datas", en Knitz, Andreas Knitz; Molina, Fulvia y Hoheisel, Horst. *A alma dos edificios*. Sao Paulo: Centro Universitário Maria Antonia USP, 2004.
- "Cinco aforismos sobre la fraternidad", en AAVV. *Filosofía de la fraternidad*. Córdoba: Cuadernos de nombres (UNC), 2004.
- "El pensamiento de Glauber Rocha: las contigüidades de la memoria", en AAVV. *Glauber Rocha, del hambre al sueño*. Buenos Aires: Malba, 2004.
- "Alusión y simetría", en revista *Extremoccidente*, N° 3, 2004. (Chile)
- "Todos lo respetaban", en *Página 12*, 10 de enero de 2004. (sobre Norberto Bobbio)
- "Careo con Fourier", en *Radar Libros. Página 12*, 11 de abril de 2004.
- "Toponimias argentinas: el peronismo y la actualidad. (Trece especulaciones sobre el presente)", en revista *El ojo mocho*, N° 18/19, primavera/verano 2004.
- "Tres respuestas sobre los significados de nación", en revista *El ojo mocho*, N° 18/19, primavera/verano 2004. [Las otras respuestas son de Elías Palti y Alejandro de Oto].
- "Memoria del saqueo: El retorno de la epopeya", en revista *Lezama*, N° 1, abril de 2004.
- "Cimientos de la Nación. Problemas de humedad", en revista *Lezama*, N° 2, mayo de 2004. (sobre el discurso kirchnerista)
- "El 'fusionador' habilidoso", en *Página 12*, 4 de mayo de 2004. (sobre Zizek)
- "Cambios sociales de los últimos 20 años" (Panel: Sociedad), en *Contextos. Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA*, N° 13, marzo-junio de 2004.
- "El idioma como asunto militar", en revista *Lezama*, N° 3, junio de 2004.
- Elvio Vitali y Horacio González, "El cambio pasa por ofrecer un servicio público" (entrevista de Silvina Frieri), en *Página 12*, 19 de junio de 2004.
- "Y la nave va. Nueva etapa en la Biblioteca Nacional", en *Radar libros. Página 12*, 27 de junio de 2004.
- "Conversaciones sobre intelectuales, política y democracia" (junto a Matías Bruera, Nicolás Casullo, Ricardo Forster, Germán García y Alejandro Kaufman), en revista

Pensamiento de los Confines, N° 14, junio de 2004.

- "La superación del tiempo cíclico", en revista *Debate*, 2 de julio de 2004.
- "Pido perdón", en *Revista Ñ*, 27 de julio de 2004. (sobre el destino de la Esma)
- "Conspiración y política", en *Radar libros. Página 12*, 25 de julio de 2004.
- "Novelas de la Nación fantasma. El caso del secuestro por un rato". Parte II, en revista *Lezama*, N° 5, agosto de 2004.
- "Abelardo Ramos: sarcasmo y revolución", en *Revista Ñ*, 25 de septiembre de 2004.
- "Evita, a militante no camarín", en *La Grieta*, N° 9, primavera de 2004. (La Plata).
- "Qué es una política cultural y cuál es su relación con la cultura política?" (participan Horacio González, León Rozitchner, Alejandro Kaufman, Gabriela Massuh), en *Argumentos. Revista de crítica social*, N° 4, 2004.
- "A propósito de Elisa Carrió: política y 'trabajo interior'", en revista *Pensamiento de los Confines*, N° 15, diciembre de 2004.
- "Sobre la incertidumbre cultural" (entrevista a Horacio González y Sebastián Scolnik de Ángel Berlanga), en *Página 12*, 12 de diciembre de 2004. (sobre la tercera etapa de la revista *La Biblioteca*)
- "Rodolfo Enrique Fogwill: algunas inquisiciones", en *El Matadero. Revista crítica de literatura argentina*, N° 3, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2004.
- Vitali, Elvio y González, Horacio. "Este nuevo número de la revista *La Biblioteca*: a la búsqueda y creación de lectores", en revista *La Biblioteca*, N° 1, verano de 2004/2005.
- González, Horacio, Nieva, Horacio y Scolnik, Sebastián. "La Biblioteca, el nombre", en revista *La Biblioteca*, N° 1, verano de 2004/2005.
- "El archivo como teoría de la cultura", en revista *La Biblioteca*, N° 1, verano de 2004/2005.

2005

- *La memoria en el atril. Entre los mitos de archivo y el pasado de las experiencias* (compilador). Buenos Aires: Colihue, 2005.
- "Mitos, actas, archivos. La memoria como retención y abandono", en González, Horacio (compilador). *La memoria en el atril. Entre los mitos de archivo y el pasado de las experiencias*. Buenos Aires: Colihue, 2005.
- "Sarmiento, pensando en la sastrería", en Avaro, Nora (et al.) *Sarmiento-Hernández-Borges-Arlt. Los clásicos argentinos*, Rosario: Municipal de Rosario, 2005.

- González, Horacio y Vermeren, Patrice. "Sartre, actualidad de un pensamiento" (Prefacio), en AAVV. *Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento*. Buenos Aires: Colihue, 2005.
- "Oscar Masotta. Ontología de una lectura argentina de Sartre", en AAVV. *Jean-Paul Sartre, actualidad de un pensamiento*. Buenos Aires: Colihue, 2005.
- "Bandidos rurales: un antiguo debate aclimatado en el nordeste argentino", en Amarilla, Roxana (compiladora). *Bandoleros rurales correntinos*. Corrientes: Secretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes - Ediciones al Margen, 2005.
- González, Horacio - Vermeren, Patrice, "Introducción" a Abensour, Miguel; Badiou, Alain; Vermeren, Patrice; Vauday, Patrick; Fraisse, Geneviève, Lefort, Claude (traducción: Alejandra González y Marcela Díaz). *Voces de la filosofía francesa contemporánea*. Buenos Aires: Colihue, 2005
- "Resistencia al derecho", en Gargarella, Roberto (coord.), *El derecho a resistir el derecho*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2005.
- "A la sombra de Hércules", en Nun, José (compilador), *Debates de mayo. Nación, cultura y política*. Buenos Aires: Gedisa, 2005.
- "-s/t", en Consejo de Decanos. *Crisis de las ciencias sociales de la Argentina en crisis*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- "Prólogo", a Coscia, Jorge. *Del Estallido a la Esperanza: Reflexiones sobre cine, cultura y peronismo*, Buenos Aires: Corregidor, 2005.
- "Prólogo", a Galende, Federico, *La oreja de los nombres*. Buenos Aires: Gorla, 2005.
- "Las sombras del edificio: construcción y anticonstrucción", en Brodsky, Marcelo (compilador), *Memoria en construcción. El debate sobre la ESMA*, Buenos Aires: La Marca, 2005.
- "'La escritura feliz", en Romano Sued, Susana - Pampa Arán, Olga (Comp.). *Los '90. Otras indagaciones*. Córdoba: Epoké ediciones, 2005.
- "El Cine Borges Palace no existe", en *Cine Borges Palace*. Programa. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2005.
- "Palabras iniciales", a José Lezama Lima: *los linajes latinoamericanos*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2005.
- "Martínez Estrada de vuelta", en Ezequiel Martínez Estrada. *Alegorías, intuiciones y blasfemias argentinas*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2005.
- "Bergoglio, el señor de las homilias", en revista *Lezama*, N° 11, marzo de 2005.
- "Polemista curioso, figura desgredada", en *Revista Ñ*, 5 de marzo de 2005. (sobre Juan José Sebreli)

- “Soplando en el viento”, en *Radar*. *Página 12*, 13 de marzo de 2005.
- “La muerte sublime”, en *Radar*, *Página 12*, 27 de marzo de 2005. (sobre *Cenizas y diamantes*, de Andrej Wajda)
- “Teatro y filosofía”, en *Radar*. *Página 12*, 10 de abril de 2005.
- Vitali, Elvio Vitali y González, Horacio. “Editorial”, en revista *La Biblioteca*, N° 2-3, invierno de 2005.
- “Acerca de la existencia de la filosofía argentina”, en revista *La Biblioteca*, N° 2-3, invierno de 2005.
- “El filósofo argentino: ¡dificultades!”, en revista *La Biblioteca*, N° 2-3, invierno de 2005.
- “Una especie de eterno presente”, en *Revista Ñ*, 18 de junio de 2005.
- “¿Para qué sirve un intelectual?”, *Revista Ñ*, 25 de junio de 2005
- “Mitologías y silencios”, en revista *Lezama*, N° 15, julio de 2005.
- “El 11-S o la culpa tecnológica de Occidente”, en *Revista Ñ*, 27 de agosto de 2005.
- “Fotógrafo de la perturbación”, en 2002. *El sitio de Buenos Aires*. Programa. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, agosto de 2005.
- “La lucha por el hombre conurbanensis”, en revista *Lezama*, N° 17, septiembre de 2005.
- “Entre Berlín y La Habana”, en *Suplemento Viajes*. *Clarín*, 25 de septiembre de 2005.
- “Palabras anteriores a ‘Mensaje a los amigos’”, en *Revista La Tecla Eñe*, N° 18, octubre de 2005.
- “La salvación demoníaca”, en *Página 12*, 13 de noviembre de 2005.
- “Hay que descubrir el modo en que se expresa una identidad nueva” (entrevista de Werner Pertot), en *Página 12*, 27 de noviembre de 2005. (sobre el fracaso del sistema de partidos)
- “Según como se mire” (Entrevista de Federico Irazabal), en *Funámbulos*. *Cultura desde el teatro*, N° 24, septiembre/diciembre de 2005.

2006

- *Escritos en carbonilla: figuraciones, destinos, retratos*. Buenos Aires: Colihue, 2006.
- *Los asaltantes del cielo. Política y emancipación*. Buenos Aires: Gorla, 2006.

- “Resistencia al derecho”, en Gargarella, Roberto (coord.). *El derecho a resistir el derecho*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2006.
- “El misterio de los blasones”, en Indij, Guido. *Perón mediante: gráfica peronista del período clásico*. Buenos Aires: La Marca, 2006. (contiene también textos de Daniel Santoro y Eduardo López)
- “Le processus de libération des textes” (Prologue), a Kupiec, Anne y Tassin, Etienne (dir.). *Critique de la politique, Autour de Miguel Abensour*. Paris, UNESCO, 2006.
- “El sentido de una autobiografía”, en AAVV. *Jornadas de Homenaje a Sigmund Freud a 150 años de su nacimiento (1856-2006)*. Buenos Aires: Asociación Psicoanalítica Argentina, 2006.
- “Impacto de Freud en la cultura” (Mesa redonda con Milmaniene, José Edgardo; Forster, Ricardo; González, Horacio), en *Otra mirada : Revista de psicoanálisis y cultura* (de Asociación Psicoanalítica Argentina), N° 5, 2006.
- “Prólogo”, a Dandan, Alejandra - Heguy, Silvina. *Joe Baxter. Del nazismo a la extrema izquierda: la historia secreta de un guerrillero*, Buenos Aires: Grupo Norma Editorial, 2006.
- “Palabras”, a *El autor teatral argentino 1810-1940 de Alberdi a Discépolo*. Programa. Buenos Aires: Biblioteca Nacional - Argentores, 2006.
- “Palabras”, a *Capítulo, 1976-2006: Novela, periodismo y otros escritos en el espejo de la historia*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2006.
- “Prólogo”, a *Había una vez. Los libros para niños en la historia argentina 1890-1980*. Asociación La Nube. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2006.
- “Palabras de apertura”, a *Buenos Aires ídish* (Compilación, introducción y notas de Perla Sneh). Buenos Aires: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 2006.
- “Amusia: sobre ciertos usos de la Erótica de Grieg”, en Fessel, Pablo (compilador y prólogo). *De música*. Buenos Aires: Secretaría de Cultura de la Nación, 2006. (Participan también Esteban Buch, Mariano Etkin, León Ferrari, Fogwill, Gerardo Gandini, Francisco Kropfl)
- “La política como amenaza y desvío”, en Alemán, Jorge (coordinador). *Políticas de la verdad / Verdad de las políticas. Argentinos y españoles en conversación*. Madrid: Embajada Argentina en España - OEA, 2006. (Participan Jorge Alemán, Nicolás Casullo, Horacio González, Germán García, Eugenio Trías, Félix Duque, Ángel Gabilondo, Manuel Cruz).
- “La vigencia de Rodolfo Kusch en el pensamiento nacional”, en AAVV, *UPCN en el pensamiento*, Buenos Aires, 2006.

- “Editorial: Redundancia e innovación”, en revista *La Biblioteca*, N° 4-5, verano de 2006. (firmado como La Dirección)
- “Un problema crítico: la historia de la literatura argentina”, en revista *La Biblioteca*, N° 4-5, verano de 2006.
- “Semblanzas. Hector Libertella / Nicolás Rosa”, en revista *La Biblioteca*, N° 4-5, verano de 2006. (firmado como Dirección de la Biblioteca Nacional).
- “Cuando aparece el Estado es porque la vitalidad social se desmorona” (entrevista de Verónica Gago), en revista *Brecha*, 24 de marzo de 2006. (Uruguay)
- “La carta de Del Barco” (Acerca de *Misticismo, retórica y política*, de Ernesto Laclau), en *El ojo mocho*, N° 20, invierno/primavera 2006.
- “La retórica que no cesa” (A propósito de *La razón populista*, de Ernesto Laclau), en *El ojo mocho*, N° 20, invierno/primavera 2006.
- “Lo esotérico y lo exotérico” (A propósito de *Leo Strauss. El arte de leer*, de Claudia Hilb), en *El ojo mocho*, N° 20, invierno/primavera 2006. [firma H.G.]
- “Estilizaciones” (A propósito de la reedición de *José Hernández y sus mundos*, de Tulio Halperin Donghi), en *El ojo mocho*, N° 20, invierno/primavera 2006. [firma H.G.]
- “La depresión exquisita”, en *Página 12*, 2 de julio de 2006.
- “La democracia alfonsinista era de algún modo patológica” (entrevista). *Diario Río Negro*, 6 de agosto de 2006.
- “El peronismo perpetuo”, en revista *Ciencias Sociales*. Revista de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), N° 64, septiembre de 2006.
- “Un cadalso para la filosofía del siglo XX”, en *Revista Ñ*, 18 de noviembre de 2005. (sobre *El olvido de la razón*, de Juan José Sebreli)
- “El fascismo como consigna”, en *Pensamiento de los Confines*, N° 16, diciembre de 2006.

2007

- *Perón, reflejos de una vida*. Buenos Aires: Colihue, 2007.
- González, Horacio y Vermeren, Patrice. *Paul Groussac. La lengua emigrada*. Buenos Aires: Colihue, 2007.
- “Radiografía de la pampa: de los '30 a los '60”, en López, María Pia (compiladora). *La década infame y los escritores suicidas (1930-1943)*, Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2007.

- "Reflexiones sobre terrorismo de estado (desde Argentina)", en Cruz Rodríguez, Manuel (coord.). *Odio, violencia, emancipación*. Madrid: Gedisa, 2007.
- "Prólogo", en Djament, Leonora. *La vacilación afortunada: H. A. Murena: un intelectual subversivo*, Buenos Aires: Colihue, 2007.
- "Sobre la publicación de esta nueva edición del *Plan*", en Moreno, Mariano. *Plan de Operaciones*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Reflexiones sobre terrorismo de estado (desde Argentina)", en Cruz, Manuel (coord.). *Odio, violencia, emancipación*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- "Misticismo y folletín. El caso de La razón de mi vida", en Korn, Guillermo (compilador). *El peronismo clásico (1945-1955). Descamisados, gorilas y contreras*. Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2007.
- "Tomar el atizador", en Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP), *Una lectura del país que queremos, una red ciudadana para construirlo: Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2007*, Buenos Aires: Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares (Conabip), 2007.
- "La materia iconoclasta de la historia", en Lorenzano, Sandra y Buchenhorst, Ralph (compiladores). *Políticas de la memoria. Tensiones en la palabra y la imagen*. Buenos Aires-México: Gorla / Universidad del Claustro de Sor Juana, 2007.
- "Una teoría metafísica de la digresión", en Ferro, Roberto (director del volumen). *Macedonio*. Tomo 8 de *Historia crítica de la literatura argentina*. Buenos Aires: Emecé, 2007.
- "Presentación", a Canal Feijoó, Bernardo. *Confines de Occidente. Notas para una sociología de la cultura americana*. Buenos Aires: Las cuarenta, 2007.
- "Izquierda y singularidad", en *Liborio Justo: pasión y lucha: 100 años de historia argentina*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Prólogo", a Groussac, Paul. *Críticas sobre música*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Prólogo", a Fessel, Pablo (comp.) *Nuevas poéticas en la música contemporánea argentina. Escritos de compositores*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Prólogo", a *La estrella del sur. The Southern Star : Montevideo 1807*. Reproducción facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Centro Editor: la ilustración desplegable", en Gociol, Judith. *Más libros para más: colecciones del Centro Editor de América Latina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Espiritualidad de Oesterheld", en *H.G.O + El Eternauta. Muestra homenaje*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.

- "Paul Groussac, de Toulouse a la calle México", en *Perspectiva : Paul Groussac*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.
- "Palabras", en *Documentos de la Historia*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Archivo Histórico y Museo del Servicio Penitenciario Bonaerense, 2007.
- "Contorno en el centro". *Contorno. Edición facsimilar*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007.(Con prólogo de Ismael Viñas).
- "Curiosidad y esencia de la literatura argentina. Prólogo", a Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo* (Introducción). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Curiosidad y esencia de la literatura argentina. Prólogo", a Hernández, José. *La vida del Chacho* ("La política del puñal" y "Revelación del crimen"). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Prólogo", a Moreno, Mariano. *Decreto de supresión de honores*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Prólogo", a Martínez Estrada, Ezequiel. "Imágenes de Fidel Castro" (en *Mi experiencia cubana*). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Prólogo", a Rozitchner, León. *Una pedagogía para épocas de liberación*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "José Vasconcelos y la Argentina. Prólogo", a Vasconcelos, José. *Buenos Aires*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Curiosidad y esencia de la literatura argentina. Prólogo", a Moreno, Mariano. *Decreto de supresión de honores*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Curiosidad y esencia de la literatura argentina. Prólogo", a Echeverría, Esteban. *Apología del matambre. Cuadro de costumbres argentinas*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Curiosidad y esencia de la literatura argentina. Prólogo", a Ingenieros, José. *El delito de besar*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2007. (Programa de difusión del autor clásico argentino)
- "Ciencias sociales como cronistas de su propia crisis", en Vermeren, Patrice (compilador). *El espacio público de las ciencias sociales y humanas: El papel político y los paradigmas. Estudio comparativo Francia-América Latina*. Buenos Aires: Editores del Puerto, 2007.
- "Escritura, locura y pedagogía", en *Salud Mental y Escritura*. Buenos Aires: Ministerio

de Salud (GCBA), 2009. (organizado por la Red de Centros de Información y Bibliotecas de Salud Mental, CIBISAM, 2007)

- "La diferencia", en *Página 12*, 25 de mayo de 2007.
- "Neuquén y la responsabilidad", en revista *Acción*, N° 977, mayo 2007. (Reproducido por *Realidad Económica*, N° 227, 1° de abril al 15 de mayo de 2007)
- "Texto y subtexto de la filosofía", en *Página 12*, 16 de julio de 2007.
- "Conflictos y armonía de cultura", *Revista Ñ*, 11 de agosto de 2007.
- "Editorial: Los que pasaban y la 'señorita B. Fernández'", en revista *La Biblioteca*, N° 6, primavera 2007. (firmado como Dirección de la Biblioteca Nacional).
- "La perspectiva Groussac", en revista *La Biblioteca*, N° 6, primavera 2007.
- "La épica de la liberación", en *Radar. Página 12*, 14 de octubre de 2007. (sobre *La hora de los hornos*)
- "Gestión universitaria y prácticas de lenguaje", en revista *Hecho maldito. Revista de Política y Ciencias Sociales*, N° 1, octubre de 2007, Rosario.
- "Intuiciones de la vida popular", en *Adncultura. La Nación*, N° 12, 27 de octubre de 2007.
- "Gorilas", en *Página 12*, 4 de noviembre de 2007.
- "Informe Brodie: Venezuela", en *Página 12*, 22 de noviembre de 2007.
- "Verdad y política. Una conversación entre pensadores argentinos y españoles". (Junto a Félix Duque, Ángel Gabilondo, Ramón Rodríguez, Jorge Alemán, Eduardo Grüner y Nicolás Casullo), en revista *Pensamiento de los Confines*, N° 21, diciembre de 2007.
- "El blog no tiene futuro", en *Revista Ñ*, 22 de diciembre de 2007.

2008

- *El peronismo por fuera de las fuentes*. Buenos Aires: UNGS y Biblioteca Nacional, 2008.
- *Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana* (compilador). Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.
- "El juego de las etimologías: de las palabras inventadas a las palabras del subsuelo", en González, Horacio (compilador). *Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.
- González, Horacio - Nahmías, Gustavo, "Breve diccionario de palabras y expresiones

del quehacer político en Argentina”, en González, Horacio (compilador). *Beligerancia de los idiomas: un siglo y medio de discusión sobre la lengua latinoamericana*. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2008.

- “El ensayo como lectura de curación”, en Percia, Marcelo (Compilador). *Ensayo y subjetividad*. Buenos Aires: Eudeba -Facultad de Psicología, 2008.
- “Oscar del Barco: algo dijimos”, en AAVV. *El fragor del mundo: escritos para Oscar del Barco*. Córdoba: Alción Editora, 2008.
- “Idealismo y violencia”, en D’Aloisio, Fabián y Napoli, Bruno (compilación y epílogo), *Entredichos. Osvaldo Bayer: 30 años de polémicas*. Buenos Aires: La Ochava Ediciones, 2008.
- González, Horacio, de Boisriou, Valentine y Vermeren, Patrice. “Prefacio: La dama de azul, el bergsonismo y la complicación del mundo”, en AAVV. *¿Inactualidad del bergsonismo?* Buenos Aires: Colihue, 2008.
- “Prólogo”, a Baschetti, Roberto. *Indización de la revista Hechos e ideas*, Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2008.
- “Prólogo”, a Duschatzky, Laura. *Una cita con los maestros*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008.
- “Escritos blasonados: tres libros del Centenario”, en Nun, José y Grimson, Alejandro (compiladores). *Nación y diversidad: territorios, identidades y federalismo*. Buenos Aires : Edhasa – Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación, 2008.
- “Macedonio Fernández e Hipólito Yrigoyen”, en *Hipólito Yrigoyen - Macedonio Fernández : los hombres del misterio : manifiestos y correspondencias para un croquis del siglo XX*. Catálogo. Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2008.
- “Prólogo”, en *Has de narrar. En el centenario del nacimiento de Atahualpa Yupanqui*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.
- “Prólogo” a *III Encuentro Internacional de Catalogadores. Tendencias Actuales en la Organización de la Información*. 28, 29 y 30 de noviembre de 2007. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.
- “Prólogo”, a Salgán, Horacio. *Arreglos para orquesta típica: tradición e innovación en manuscritos originales*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional - Asociación Civil TangoVia Buenos Aires, 2008.
- “Prólogo”, a *1908: Teatro Colón*, Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.
- “Los íconos por dentro”, en *1948: la esfinge argentina (Ezequiel Martínez Estrada, Carlos Astrada, Leopoldo Marechal)*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.
- “Joseph Conrad: entre la tierra y el mar”, en *Joseph Conrad: entre la tierra y el mar*.

Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.

- “Prólogo”, en Giani, Juan José. *Filosofía en política*. Rosario: UNR editora, 2008.
- “Humanismo y terror”; en *La Tecla Eñe*, 18 de enero de 2018. <https://lateclaenerevista.com/humanismo-y-terror/>
- “El abismo es un libro abierto”, en *Revista Ñ*, 19 de abril de 2008.
- “El discurso y el método” (entrevista conjunta a Beatriz Sarlo y Horacio González por Héctor Pavón), en *Revista Ñ*, 19 de abril de 2008.
- “Filosofía y fugacidad”, en *Radar. Página 12*, 4 de mayo de 2008.
- “Asamblea por televisión”, en *Página 12*, 13 de mayo de 2008.
- “Los textos trabajan en la construcción de lo social. La Biblioteca Nacional en el bicentenario” (entrevista de Francisco Balázs), en diario *Nuevo Sur*, 25 de mayo de 2008.
- “El mecanismo de la sustracción”, en *Página 12*, 29 de mayo de 2008.
- “Políticas de la lectura”, en revista *Alea: Estudos Neolatinos*, vol. 10, n° 1, enero-junio, 2008. (Universidade Federal do Rio de Janeiro).
- “Los lenguajes del conocimiento en la investigación social”, en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.
- “Historia e intimidad: sobre el nudo flaubertiano”, en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.
- “La lectura emotiva” (Acerca de *Althusser, el infinito adiós*, de Emilio de Ípola), en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.
- “Editorial. Políticas del libro: hacia la bibliografía nacional”, en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008. (firma: Horacio González. Director Biblioteca Nacional)
- “Buenos Aires como mito peronista”, en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008.[firma: H.G.]
- “Cuadrantes de la ciudad de Buenos Aires”, en revista *La Biblioteca*, N° 7, primavera 2008.
- “Barroquismo y política”, en *Página/12*, 19 de septiembre de 2008.
- “La democracia en pensamiento”, en revista *Caras y Caretas* N° 2227, octubre de 2008.
- “Historia y conciencia jurídica”, en *Página 12*, 15 de octubre de 2008.

- “El 17 de octubre de ayer y de hoy”, en *Página 12*, 18 de octubre de 2008. (opinan además Fortunato Malimacci, Ricardo Sidicaro y Pino Solanas)
- “La Argentina emboscada”, en *Página 12*, 4 de noviembre de 2008.
- “Raúl Scalabrini Ortiz: la metafísica del ser nacional”, en revista *Pampa. Número especial*, diciembre 2008.
- “La leyenda nacional en la cultura” (Suplemento especial: 25 años: la cultura de la democracia), en *Página 12*, 10 de diciembre de 2008.

2009

- *El arte de viajar en taxi. Aguafuertes pasajeras*. Buenos Aires: Colihue, 2009.
- “Silueta de Scalabrini”, en *Raúl Scalabrini Ortiz. El subsuelo de la patria sublevado*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “Pedro de Ángelis y el siglo XIX: coleccionismo y clasificación”, en Muñoz, María y Vermeren, Patrice (compiladores). *Repensando el siglo XIX desde América Latina y Francia. Homenaje al filósofo Arturo A. Roig*. Buenos Aires: Colihue, 2009.
- “Pensamiento salvaje e inmortalidad del alma”, en Bilbao, Alejandro, Gras, Stephan-Eloise y Vermeren, Patrice (compiladores). *Claude Levi Strauss en el pensamiento contemporáneo*. Buenos Aires: Colihue, 2009.
- “Prólogo”, *Lulú. Revista de teorías y técnicas musicales*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “La forma literaria del honor”, en Lugones, Leopoldo. *El payador*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “Prólogo”, a Giannini, Humberto. *Rutina y transgresión en el lenguaje*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009. (Editado especialmente para la 29° Feria Internacional del Libro de Santiago, Chile)
- “Prólogo”, a *Primeras vistas porteñas : fotografías de Esteban Gonnet. Buenos Aires 1864*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “El humanista asalariado”, en *Pedro de Angelis: polémicas y documentos*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “Palabras”, en *Anne Chapman. El fin del mundo. Retrato de los Selk’Nam*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “Prólogo”, a Barber, Elsa (compiladora). *I Encuentro Nacional de Catalogadores: experiencias en la organización y tratamiento de la información en las bibliotecas argentinas*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2009.
- “Los silenciados”, en *Página 12*, 5 de marzo de 2009.

- "El almacén invisible", en *Página 12*, 21 de marzo de 2009. (sobre Arturo Peña Lillo)
- "Fontevicchia y Verón: fundamentos discursivos del fenómeno antikirchnerista", en *Artepolítica*, 30 de marzo de 2009.
<https://artepolitica.com/articulos/fontevicchia-y-veron-fundamentos-discursivos-del-fenomeno-antikirchnerista/>
- "Casullo y el pensamiento rapsódico", en *Pensamiento de los confines*, N° 23/24, abril de 2009.
- "Una gran novela de su época", en *Radar. Página 12*, 10 de mayo de 2009. (sobre *Timote*, de J. P. Feinmann)
- "La pantalla testimonial", en *Página 12*, 17 de mayo de 2009.
- "El intelectual desgarrado" (a cincuenta años de la muerte de Scalabrini Ortiz), en *Página 12*, 31 de mayo de 2009.
- "Los suburbios del voto", en *Página 12*, 25 de junio de 2009.
- "Las condiciones de la discusión argentina", en revista *Umbrales de América del Sur* N° 8, abril - julio de 2009.
- "La peste", en *Página 12*, 5 de julio de 2009.
- "Países serios", en *Página 12*, 12 de julio de 2009.
- "La rendición", en *Página 12*, 2 de agosto de 2009.
- "La ley y la lengua", en *Página 12*, 11 de septiembre de 2009.
- "Editorial. Latinoamérica a la búsqueda de su voz", en revista *La Biblioteca*, N° 8, primavera 2009. (firmado como Horacio González. Director Biblioteca Nacional).
- "Antropofagia y modernismo en Brasil: una visita al Muséu da Língua", en revista *La Biblioteca*, N° 8, primavera 2009.
- "Que el tiempo vuelva a crujiar" (entrevista de Lautaro Bentivegna y Juan Villar), en revista *El Ancla*. (Centro de los estudiantes de Ciencias de la Información de Córdoba), N° 21, octubre de 2009.
- "A la manera de Casullo", en *Página 12*, 12 de octubre de 2009.
- "Pensamientos agrícolas", en *Pensamiento de los confines*, N° 25, noviembre de 2009.
- "Los descabezadores", en *Página 12*, 13 de diciembre de 2009.
- "Elogio de la plaza", en *Página 12*, 20 de diciembre de 2009.

- “Solanas y Favio, modos de la iconoclastia (*Aniceto*, de Leonardo Favio, y *La próxima estación*, de Fernando Solanas”, en revista *Kilómetro 111. Ensayos sobre cine*, N° 8, diciembre de 2009.

2010

- *El acorazado Potemkin en los mares argentinos*. Buenos Aires: Colihue, 2010.
- *Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- Rozitchner, León, González, Horacio y Sorín, Jaime. “Introducción”, en AAVV. *Vías argentinas. Ensayos sobre el ferrocarril*. Buenos Aires: Milena Caserola, 2010.
- “Prólogo”, a *Borges, libros y lecturas*. (Edición, estudio preliminar y notas de Rosato, Laura y Álvarez, Germán). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- “Dos siglos después”, en Indij, Guido (editor). *200: Cuatrocientas imágenes dicen más que cuatrocientas mil palabras*. Buenos Aires: la marca editora, 2010.
- “A la sombra de Bombita Rodríguez”, en Carbone, Rocco y Muraca, Matías (compiladores), *La sonrisa de mamá es como la de Perón. Capusotto: realidad política y cultura*, Buenos Aires: Imago Mundi - UNGS, 2010.
- “Periodismo y nación”, en Quintar, Juan Carlos y Gabetta, Carlos (compiladores). *Pensar la nación: conferencias del Bicentenario*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación - Le Monde Diplomatique, c2010.
- “Durmientes”, en AAVV. *Vías argentinas. Ensayos sobre el ferrocarril*. Buenos Aires: Milena Caserola, 2010.
- “Palabras”, a *Desnudos*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional - Museo Nacional del Grabado, 2010.
- “Silueta de Perón”, en Giani, Juan José (compilador). *200 años construyendo la Nación*. Rosario: Paso de los Libres, 2010.
- “Revistas intelectuales y literarias, de *La moda* a las modas”, en AAVV. *Valor y símbolo. Dos siglos de industrias culturales en la Argentina*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2010.
- “Arte, grito y representación: entre la abstracción universalista y los nombres de la historia”, en Schindel, Estela, Carnovale, Vera, Birle, Peter y Gryglewski, Elke (Eds.). *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires*. Buenos Aires, Buenos Libros, 2010.
- “De pugilismo y largavistas” (Entrevista de Rocco Carbone y Jorge Quiroga), en Carbone, Rocco - Ojeda, Ana (compiladores). *De Alfonsín al menemato, 1983-2001*. Buenos Aires: Fundación Crónica General - Paradiso, 2010.

- “Epílogo”, a Cúneo, Dardo. *El último reportaje de John Reed*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- “Casullo, Nicolás”, en Carbone, Rocco y Croce, Marcela. *Diccionario razonado de la literatura y la crítica argentinas (s. XX)*. Buenos Aires: El 8vo. loco, 2010.
- “Martínez Estrada: los profundos malentendidos”, en AAVV. *Periodismo, historia y política argentina*. Buenos Aires: Jefatura de Gabinete de Ministros de la Provincia de Buenos Aires, c2010.
- “Fotografía e impresiones de clase”, en *La República Argentina en su primer centenario : 1810-1910. Catálogo*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010
- “Reflexiones críticas sobre los intelectuales y las lecturas sobre el pasado reciente” en *Actas del Primer Seminario Internacional “Políticas de la Memoria”*. Buenos Aires: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 2010.
- “Prólogo”, a *Tesoros de la Biblioteca Nacional*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- “Prólogo”, a *Tinta sobre papel. Grabados y originales de dibujos de libros de Eudeba y del CEAL*. Catálogo. Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2010.
- “Prólogo”, a *Antología de la joven poesía cubana*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- “s/t”. Palabras, en *Libros para pensar una revolución*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
- “Prólogo”, a *Historieta argentina: I Concurso de Historieta*. Buenos Aires: Conabip - Biblioteca Nacional, 2010.
- “Editorial. El porvenir de las bibliotecas nacionales”, en revista *La Biblioteca*, N° 9-10, Edición Bicentenario. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)
- “¿Cómo escribir la historia?”, en revista *La Biblioteca*, N° 9-10, Edición Bicentenario.
- “Avatar político”, en *Página 12*, 31 de enero de 2010.
- “Instrucciones para conmemorar”, en *Página 12*, 11 de abril de 2010.
- “El primer trofeo de Mayo”, en *Revista Ñ*, 22 de mayo de 2010.
- “La obra de arte”, en *Página 12*, 28 de mayo de 2010.
- “Todos los libros el libro” (entrevista de Ángel Berlanga), en *Radar. Página 12*, 30 de mayo de 2010. (en torno a *Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica*, de Horacio González).

- "Modelos fotográficos", en *Página 12*, 7 de agosto de 2010.
- "El año 2015", en *Página 12*, 31 de agosto de 2010.
- "Doscientos años de la Biblioteca Nacional, la memoria como desafío", en revista *Espacios de crítica y producción*, N° 43, agosto de 2010.
- "Escupir el asado", en revista *Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales*, UBA, N° 28, 2010.
- "Borges y el peronismo", en *Página 12*, 17 de agosto de 2010.
- "Fogwill, Quiquito", en *Página 12*, 23 de agosto de 2010.
- "La biblioteca bicentenaria", en *Miradas al sur*, 17 de septiembre de 2010.
- "Experiencias de gobierno y procesos emancipatorios en la América Latina reciente", en *Argumentos. Revista de crítica social*, N° 12, octubre 2010. (Conversación entre Horacio González, Juan Carlos Marín, Emir Sader, Maristella Svampa y Luis Tapia, coordinado por María Maneiro y Carolina Mera).
- "Historia criminal", en *Página 12*, 22 de octubre de 2010.
- "Un político abismal", en *Página 12*, 28 de octubre de 2010. (Sobre Néstor Kirchner)
- "Jose Pablo Feinmann y la dramaturgia argentina", en *Página 12*, 6 de noviembre de 2010. (análisis de *Peronismo, filosofía política de una persistencia argentina*)
- "Kirchner como mito político", en *La Tecl@ Eñe*, 10 noviembre 2010.
- "La batalla de Obligado", en *Página 12*, 23 de noviembre de 2010.
- "La grieta esencial", en *Página 12*, 28 de noviembre de 2010. (a un mes de la muerte de Kirchner)
- "Ciencia dura", en *Suplemento Perro 50. Página 12*, 28 de noviembre de 2010. (suplemento sobre los 50 años de periodismo de Horacio Verbitsky)
- "El idioma de Félix Díaz", en *Página 12*, 5 de diciembre de 2010.
- "Una moral 'sin más'", en *Página 12*, 11 de diciembre de 2010.

2011

- *Kirchnerismo; una controversia cultural*. Buenos Aires: Colihue, 2011.
- *Genealogías. Trabajo y violencia en la historia argentina*. Rosario: Homo Sapiens ediciones, 2011.
- "Correas de transmisión", en Fraguas, José y Muslip, Eduardo (compiladores),

Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas. Los Polvorines: UNGS, 2011.

- “El pasado del futuro: cruzar el umbral”, en Jozami, Eduardo (coordinador). *Tradiciones en pugna: 200 años de historia argentina*. Buenos Aires: Ediciones Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti - Eudeba, 2011.
- “Entrevistas”. Rosemberg, Julia y Farías, Matías. *Conversaciones del Bicentenario. Historia y política en los años kirchneristas*. Buenos Aires: Casa Nova, 2011.
- “Los intelectuales, el kirchnerismo y la izquierda” (Debate con Christian Castillo, María Pía López, Eduardo Grüner y Pablo Alabarces), en Castillo, Christian. *La izquierda frente a la Argentina kirchnerista*. Buenos Aires: Planeta, 2011.
- “Filosofía y literatura del líder”, en Jorge Monteleone (editor, selección y estudio crítico), *La Argentina como narración*, Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, 2011.
- “Prólogo”, a Wain, Martín (editor). *La Memoria de los ojos: Filmografía completa de Leonardo Favio*. Buenos Aires: La Nave de los Sueños, 2011.
- “Un llamado a la voluntad constructiva de la justicia y la libertad” (Prólogo), en Perón, Juan Domingo. *Conducción política*. Buenos Aires: Biblioteca del Congreso de la Nación, 2011.
- “Prólogo”, a Martínez, Enrique. *Nuevos Cimientos. Debates para honrar el Bicentenario*. Buenos Aires: INTI- Ciccus, 2011.
- “Prólogo”, en Riccobaldi, Jorge. *Espacio Público y emancipación*. Buenos Aires: Edic. del tambor batiente, 2011.
- “Prólogo. De Contorno a Tiempos modernos”. *Revista Tiempos modernos: Argentina entre populismo y militarismo*. Julio-agosto, 1981, N° 420-421. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a Del Barco, Oscar. *Escrituras - filosofía*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, en *Envido. Revista de política y ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a Fraire, Cristina (compiladora). *Del ciclo. Fotografías en la Biblioteca*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a *200 Años, 200 Libros: Recorridos por la cultura argentina*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional - Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 2011.
- “La correspondencia visible e invisible”, en *Sartre en Argentina*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.

- “El derecho a la ciudad”, Perceval, María Cristina y Timerman, Jordana (coords.) *Derecho a la ciudad: por una ciudad para todas y todos*. Buenos Aires: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Secretaría de Derechos Humanos, 2011.
- “Elogio de la revista de vanguardia”, en *Proa 1924-1926*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, en *La Moda. Gacetín semanal*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a *Jorge Luis Borges lector*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Sarmiento y su sombra”, en *Sarmiento : una discusión argentina*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a Barber, Elsa (compiladora). *II Encuentro Nacional de Catalogadores 2009*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a Molinari, Kato. *Antología (1972-2004)*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a *Impacto y visibilidad de las revistas científicas*. (Edición preparada por: María Sol Piccone y Magdalena Jousset). Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2011.
- “Prólogo”, a Harari, Fabián. *La Contra. Los enemigos de la Revolución de Mayo, ayer y hoy*, Buenos Aires: Ediciones ryr, 2011.
- “Escucho a León Rozitchner”, en Rozitcher, León. (López, María Pía y Sztulwark, Diego (compiladores). *Acerca de la derrota y de los vencidos* Buenos Aires: Quadrata; Biblioteca Nacional, 2011.
- “Marechal, el alegorista criollo”, en Sierra, Ernesto (ed.). *Valoración múltiple. Leopoldo Marechal*. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2011.
- “Sobre Los Libros”, en *Revista Los Libros*. Edición Facsimilar (4 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011. (Prólogo de Patricia Somoza y Elena Vinelli).
- “Las bibliotecas en la era de los medios de comunicación”, en Rinesi, Eduardo y Molina, Celia (coordinadores). *Encuentros de bibliotecas: 2001/ 2010*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), 2011.
- “La revolución sin nombre consagrado”, en Cooke, John William. *En Cuba. Los hilos de una memoria*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2011. (con especial destino a la XX Feria Internacional del Libro de Cuba)
- “Postfacio” a Ure, Alberto, *La familia argentina*. Buenos Aires: Leviatán, 2011.
- “La sociedad interpelada” (entrevista), en Barrientos, Manuel-Isaía, Walter. *2001. Relatos de la crisis que cambió la Argentina*. Buenos Aires: Editora Patria Grande,

2011.

- “Un consorcio entre multitud y pueblo” (entrevista de María Moreno), en Moreno, María. *La Comuna de Buenos Aires. Relatos al pie del 2001*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2011.
- “Por cada libro digitalizado, un facsimilar” (entrevista de Ana Cecilia Olmos, Pablo Gasparini, Maite Celada –USP-), en revista *Abehache*, año 1, N° 1, 2° semestre 2011. (Publicación de la Associação Brasileira de Hispanistas)
- “Perseguidos, estigmatizados y censurados” en Revista *La Tecla Eñe*, 29 de abril 2011. (Informe: De qué hablamos cuando hablamos de Batalla Cultural). http://lateclaene.blogspot.com/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos_1242.html
- “Sobre un vicepresidente”, en *Página 12*, 5 de julio de 2011. (sobre Álvaro García Linera).
- “El pecho de Fausto: modos de ser intelectual”, en Revista *La Tecla Eñe*, 8 de julio de 2011. <http://lateclaene.blogspot.com/2011/07/ensayocultura-y-politica-el-pecho-de.html>
- “El espíritu de la ciudad”, en *Página 12*, 13 de julio de 2011.
- “Zaffaroni, crítica a la demonología”, en *Página 12*, 31 de julio de 2011.
- n/f. “Memorias, textualidades, linajes: interrupciones y configuraciones de las culturas políticas”. (entrevista a Horacio González), en *Pampa. Pensamiento/acción política*, N° 7, julio de 2011.
- “Tinelli, Biolcatti y yo” en Revista *La Tecla Eñe*, 2 de septiembre de 2011. <http://lateclaene.blogspot.com/2011/09/tinelli-biolcatti-y-yo-la-television.html>
- “Sarmiento y nosotros”, en *Radar. Página 12*, 18 de septiembre de 2011. (sobre una muestra biblio-hemerográfica sobre Sarmiento en la Biblioteca Nacional. Nota de Juan Pablo Bertazza y de Ricardo Piglia)
- “Editorial. El porvenir de las bibliotecas nacionales”, en revista *La Biblioteca*, N° 11, primavera 2011. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)
- “Escarnio y verdad: las armas de la crítica”, en revista *La Biblioteca*, N° 11, primavera 2011.
- “Ser otro”, en *Radar. Página 12*, 25 de septiembre de 2011.
- “Conversaciones” (entre Horacio González y el grupo editor), en revista *El río sin orillas*, N° 5, octubre de 2011.
- “Néstor Kirchner, la política”, en *Página 12*, 28 de octubre de 2011.

- "Nicolás Casullo. La literatura como oficio", en *Radar Libros*. *Página 12*, 13 de noviembre de 2011.
- "El revisionismo histórico y el 'combate por la historia'", en Revista *La Tecla Eñe*, 28 de noviembre 2011. <http://lateclaene.blogspot.com/2011/11/historia-y-sociedad-del-revisionismo.html>
- "La entrevista a Shocklender", en Revista *La Tecla Eñe*, 26 diciembre 2011. <http://lateclaene.blogspot.com/2011/12/politica-y-sociedad-la-entrevista.html>
- "Sacher, el vertiginoso", en revista *En ciernes. Epistolarias*, N° 1, año 2011.
- "Etnografía profana y sociología artística", en revista *El ojo mocho. Otra vez*, N° 1, primavera/verano 2011.
- "Ironías de la historia", en *Página 12*, 5 de diciembre de 2011.

2012

- *Lengua del ultraje. De la generación del 37 a David Viñas*. Buenos Aires: Colihue, 2012.
- González, Horacio y Rudnik, Isaac. *¿Cómo juzgar al kirchnerismo? Dos miradas contrapuestas sobre la Argentina de la última década*. Buenos Aires: Nuestra América, 2012.
- González, Horacio - Vermeren, Patrice. "Préface" a Groussac, Paul. *Les îles Malouines: nouvel exposé d'un vieux litige*. París, L' Hartmattan, 2012.
- "Prólogo: Hernández Arregui, un capítulo de la tragedia de los intelectuales argentinos", a Galasso, Norberto. *Juan José Hernández Arregui. Del peronismo al socialismo*. Buenos Aires: Colihue, 2012.
- "Suicidios ejemplares", en Ferreyra, Norberto; González, Horacio; Piñeiro, Claudia; Ritvo, Juan Bautista. *El enigma del suicidio: psicoanálisis en lectura*. Buenos Aires: Letra Viva, 2012.
- "Ante un museo de la lengua", en Carbone, Rocco (compilador), *Museos de las Lenguas de la Eterna*, Los Polvorines: UNGS, 2012.
- "Prólogo", a Gociol, Judith. *Libros para todos. Colecciones de Eudeba bajo la gestión de Boris Spivacow (1958-1966)*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- "Dimensión: el paso restante", en *Dimensión. Revista de cultura y crítica*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- "Sobre el trabajo crítico de Nilda Redondo" en Redondo, Nilda Susana. *Anunciación de la esperanza en Juan Gelman: revolución, derrota y resistencia (1970-1990)*. La Plata: De la Campana, 2012.

- "Prólogo de un ausente", a *Pidamos peras a Jorge Álvarez*. Catálogo. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2012.
- "Extrañeza y semejanza", en *Chacu: multitud de naciones*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del Libro y de la Lengua, 2012.
- "Palabras preliminares", a Gago, Verónica. *Controversia: una lengua del exilio*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- "Prólogo", a Heller, Carlos. *La Argentina actual y los desafíos para el cambio*, Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación, 2012.
- "Prólogo": "Lenguas en duelo", en Sneh, Perla, *Palabras para decirlo. Lenguaje y exterminio*. Buenos Aires: Paradiso, 2012.
- "La fama de los astros", en *Lecturas del cielo: Libros de astronomía en la Biblioteca Nacional*, Miguez, Gustavo Ignacio (compilador), Buenos Aires: Teseo, 2012.
- "Prólogo", a Abraham, Carlos. *La Editorial Tor: medio siglo de libros populares*. Temperley: Tren en Movimiento, 2012.
- "Prólogo", de Spinetta : *los libros de la buena memoria*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- "Dos siglos de donaciones", en *Biblioteca Nacional: dos siglos de donaciones: muestra biblio hemerográfica y documental*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012
- "Prólogo", a *Malvinas: archipiélago de la memoria*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2012.
- "Alberdi como problema", en *Revista Socialista*, N° 6, 2012.
- "El duelo epistolar: Sarmiento contra Alberdi", en Amante, Adriana (directora del volumen). *Sarmiento*, Vol. IV de *Historia Crítica de la Literatura Argentina*. Buenos Aires: Emecé, 2012.
- "Toni Negri, el argentino", en AAVV. *Dilemas políticos. 2001- 2011*. Buenos Aires: Quadrata - IPYPP, 2012.
- "La reflexión como un opinar cantando". (Entrevista por Conrado Yasenza), en *Revista La Tecla Eñe*, 21 de enero de 2012.
<http://lateclaene.blogspot.com/2012/01/entrevista-horacio-gonzalez-la.html>
- "Las arboledas del lenguaje", en *Revista La Tecla Eñe*, 22 de marzo de 2012.
<http://lateclaene.blogspot.com/2012/03/politica-lenguaje-y-sociedadlas.html>
- "Roig, filósofo latinoamericano", en *Página 12*, 4 de mayo de 2012.
- "Malvinas: literatura y política", en *Página 12*, 18 de junio de 2012.

- "La Esma en la Universidad", en *Página 12*, 21 de agosto de 2012.
- "Los intelectuales, la cultura y el poder", en *Revista Topía. Psicoanálisis, sociedad y cultura*, Año 22, N° 65, agosto de 2012. (Preguntas formuladas a Horacio González, por Carta Abierta; Maristella Svampa, por Plataforma y Eduardo Grüner, por la Asamblea de intelectuales, docentes y artistas del Frente de Izquierda).
- "¿El medio pelo en la calle", en *Página 12*, 16 de septiembre de 2012
- "Editorial. Mito e historia", en revista *La Biblioteca*, N° 12, primavera 2012. (firma: Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)
- "Intelectuales argentinos: mitos de ausencia y traición", en revista *La Biblioteca*, N° 12, primavera 2012.
- "María Pia López y Gustavo Ferreyra, novelistas", en revista *La Biblioteca*, N° 12, primavera 2012.
- "El golpismo sin sujeto", en *Página 12*, 9 de octubre de 2012.
- "Jergas, lenguas, idiomas", en revista *El ojo mocho. Otra vez*, N° 2-3, verano 2012-2013.

2013

- *Historia conjetural del periodismo*. Buenos Aires: Colihue, 2013.
- Feinmann, José Pablo y González, Horacio. *Historia y pasión. La voluntad de pensarlo todo*. Buenos Aires: Planeta, 2013. (En diálogo con Héctor Pavón).
- "Prólogo: Tributo al hombre que pensaba con su risa", en Rinesi, Eduardo, *¿Cómo te puedo decir? Notas sobre el pensamiento de Oscar Landi*. Buenos Aires: Colihue, 2013.
- "Estudio preliminar", a Ramos Mejía, José María. *Las neurosis de los hombres célebres en la historia argentina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Puntillismo histórico". Prólogo, a Salas, Alberto M. *Crónica y diario de Buenos Aires 1806-1807*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Palabras previas", a *Peronismo y socialismo / Peronismo y Liberación*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Prólogo" a Varsavsky, Oscar. *Estilos tecnológicos: propuestas para la selección de tecnologías bajo racionalidad socialista*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013. (Contiene prólogo de Ruth Ladenheim).
- "Prólogo" a Rein, Raanan y Panella, Claudio (compiladores). *Cultura para todos: el suplemento cultural de La Prensa Cegetista: 1951-1955*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.

- “Palabras previas”, a Helft, Nicolás. *Jorge Luis Borges: bibliografía e índice*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Prólogo”, a *El redactor de la Asamblea: (1813-1815)* Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Prólogo”, a *Espartaco : historia y gráfica*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2013.
- “Prólogo”, a *Arlt en dos*. Catálogo Museo del Libro y de la Lengua. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2013.
- “Prólogo”, a *La ciudad. Sus monumentos y esculturas. Fotografías de Duilio Belli*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2013.
- “Tonadillas de plazas, trastiendas y hogares de la ciudad indiana”, en Foulché-Delbosc, Raymond. *Cancionero folklórico español = Spanische Volkslieder*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Palabras previas”, a Paz, Suma. *Acorde final*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2013.
- “Palabras previas”, a Rozenmacher, Germán. *Obras completas*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Intervención”, en AAVV. *Ciencias sociales y política en Argentina*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2013. (jornadas realizadas el 15 y 16 marzo de 2012 en la Biblioteca Nacional).
- “Es un gobierno lleno de decisiones y de contradicciones”, en Bernardo, Héctor y Dolce, Gregorio (compiladores). *Bisagra K. El kirchnerismo en el contexto latinoamericano ¿apertura o cierre de una etapa?* Buenos Aires: Acercándonos ediciones – EPC, 2013.
- “Tercer mundo y globalización: de Sartre a Toni Negri”, en Redondo, Nilda [et. al...] (compiladores). *El Che y otras rebeldías. Antología*. Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa – Facultad de Ciencias Humanas, 2013.
- “Prólogo”, a Bayer, Marlies Joos. *La vida me ha regalado todo: entre 9 de Julio y Linz junto al Rin*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Eva Perón impresa”, en *Eva Perón en los libros*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “Prólogo”, a *Breccia: literatura dibujada*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- “La camiseta como arcaísmo lírico”, en *Calé: trapitos al sol. Dibujos originales de Calé en la Biblioteca Nacional*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.

- "Un estado de inminencia", en AAVV. *Jornadas Internacionales Borges Lector en la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013
- "Escritura, naturaleza e historia", en *Viajes y viajeros: un itinerario bibliográfico*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Prólogo", a *Battle Planas: Energía de la forma*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del Libro y de la Lengua, 2013.
- "Gloria y azogue", en *Año XII. Asamblea General Constituyente*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "El ajedrez revisionista", en *Aportes del Revisionismo a la historia nacional*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Peripetia y tragedia en la revista Qué", en *Laboratorio de ideas: la revista Qué sucedió en 7 días y su archivo de redacción*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "Epílogo: Pedagogía y lingüística", en Moyano, Estela (coord.). *Aprender ciencias y humanidades: una cuestión de lectura y escritura*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2013.
- "Prólogo", a *Aportes del revisionismo a la historia nacional*. (Catálogo), Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2013.
- "La reencarnación de un llamado" (entrevista). Racca, Federico. *Cristina sí*. Buenos Aires: Ed. Raíz de a dos, 2013.
- "Las grietas lógicas", en *Agencia Paco Urondo*, 7 de enero de 2013.
- "Espectros del subte A", en *Página 12*, 7 de enero de 2013.
- "El dolor del funcionario", en *Página 12*, 24 de febrero de 2013.
- "La multitud volátil", en *Página 12*, 19 de abril de 2013.
- "Letanía argentina", en *Página 12*, 19 de mayo de 2013.
- "Sobre una ocupación mansillesca: el convidado de piedra", en revista *Mancilla*, N° 5, junio 2013.
- "Mármoles genoveses", en revista *La Tecla Eñe*, junio de 2013.
- "Paralelismos absorbentes", en *Página 12*, 7 de julio de 2013.
- "Efectos sobre la cadena de equivalencias: apuntes sobre la situación", en revista *Debates y combates* N° 5, julio-agosto 2013.

- "Las alarmas del doctor Castro", en *Página 12*, 25 de agosto de 2013.
- "Editorial", en revista *La Biblioteca*, N° 13, primavera 2013. (firma: Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno)
- "El problema filosófico borgeano", en revista *La Biblioteca*, N° 13, primavera 2013.
- "Literatura y política a partir de Malvinas", en *Revista Landa*, Vol. 2 N°1, Universidade Federal de Santa Catarina, 2013.
- "Santo Tomás: teoría del hospital", en *Página 12*, 3 de noviembre de 2013.
- "Significación de la izquierda", en *Página 12*, 27 de noviembre de 2013.
- "¿Tenía razón Camus?", en *Página 12*, 10 de diciembre de 2013.
- "Democracia, infortunio, globalización" (Suplemento especial: 30 años), en *Página/12*, 10 de diciembre de 2013.
- "Emancipación y tensión", en revista *La Tecla Eñe*, N° 61, diciembre de 2013.
- "La culpa", en *Página 12*, 21 de diciembre de 2013.
- "Benjamin en la esquina rosada". En Jozami, Eduardo...(et al.), *Walter Benjamin en la ex ESMA: justicia, historia y verdad: escrituras de la memoria*, Buenos Aires, Editorial Prometeo y Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 2013.

2014

- *Besar a la muerta*. Buenos Aires: Colihue, 2014.
- "Prólogo: Lezama Lima: la transmutación como lengua del mito", a Lezama Lima, José. *Ensayos barrocos. Imagen y figuras en América Latina*. Buenos Aires: Colihue, 2014.
- "Prólogo", a Carpani, Ricardo. *Nacionalismo burgués y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires: Peña Lillo-Ediciones Continente, 2014.
- "Prólogo. Pasado y presente", a Eggers Lan, Conrado. *Peronismo y liberación nacional*. Buenos Aires: Maipue, 2014. (Estudio preliminar por Luciano Barreras)
- "Prólogo", a Bidaseca, Karina, de Oto, Alejandro; Obarrio, Juan; Sierra, Marta (compilaciones). *Legados, genealogías y memorias poscoloniales en América Latina*. Buenos Aires: Godot, 2014.
- "Sobre la necesidad de publicar estos 'Papeles'", en *Papeles de Buenos Aires*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- "Palabras previas", a *Poesía Buenos Aires*. Edición facsimilar. Buenos Aires:

Biblioteca Nacional, 2014.

- “León, Cooke y la Rosa Blindada, el trípode para pensar una época”, en *La rosa blindada*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Prólogo”, a Mutinelli, Federico (editor). *Aventuras de un matrimonio sin bautizar: la primera historieta moderna argentina*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Palabras previas”, en *El escarabajo de oro*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Prólogo” a Tatián, Diego, *Los seres y las cosas*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2014.
- “El arte erótico como filosofía de atelier”, en *La seducción fatal. Imaginarios eróticos del siglo XIX*. Buenos Aires: Museo Nacional de Bellas Artes - Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2014.
- “Prólogo”, a *La seducción fatal. Imaginarios eróticos del siglo XIX*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno - Museo Nacional de Bellas Artes, 2014.
- “Las sombras perdidas”, en *Manuscritos literarios argentinos : escenas de escritura*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Luca: el reventado”, en *LUCA El sonido y la furia*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del Libro y de la Lengua, 2014.
- “El linchador”, en Pennisi, Ariel y Cangí, Adrián (compiladores). *Linchamientos. La policía que llevamos dentro*. Buenos Aires: Editorial Quadrata, 2014.
- “Palabras previas”, en *Arte Madí*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Palabras previas”, en *Arturo*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Palabras previas”, en *Letra y línea*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Prólogo”, a Gerardo Gandini: *manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- “Prólogo”, a Muchnick, José. Sefikill. *Serial financial killers. Palabras del nuevo milenio*. Buenos Aires: CICCUS, 2014.
- “Prólogo”, a Chauí, Marilena. *Ciudadanía cultural. El derecho a la cultura*. Buenos Aires: rgc libros, 2014.
- “Pasado y Presente: la tragedia de los gramscianos argentinos”, en *Revista Pasado*

y *Presente*. Edición facsimilar (2 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. (Contiene una presentación de Diego Sztulwark).

- "Fichas: reescribir un 18 Brumario", en *Fichas de investigación económica y social*. Edición facsimilar. (2 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. (Presentación por S. Allende, F. Boido y D. Kohen)
- "Prólogo: "La tarea parlamentaria del diputado Agustín Rossi", en Rossi, Agustín. *Hombre de palabra*. Buenos Aires: Planeta, 2014.
- "s/t", en *Leídos. Fotografías de libros intervenidos por 99 escritores* (Proyecto de Esteban Feune de Colombi). Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional: 2014.
- "Una nueva actitud", en *Página 12*, 2 de febrero de 2014.
- "El país que viene, según los dos más visibles y polémicos intelectuales (entrevista con Horacio González y Beatriz Sarlo por Jorge Fontevicchia), en *Perfil*, 23 de febrero de 2014.
- "Palimpsesto y tiempo lineal", en revista *La Tecla Eñe*, N° 62, marzo de 2014.
- "Simbologías", en *Página 12*, 30 de mayo de 2014
- "Al hablar, estamos siempre frente a un abismo" (entrevista de Pablo Chacón), en *STL*, N° 134, 27 de junio de 2014.
- "Las escrituras del peronismo", en diario *Miradas al Sur*, 29 de junio de 2014.
- "Editorial. Ensayos lenguaraces", en revista *La Biblioteca*, N° 14, primavera 2014. (firmado como Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)
- "Mitos intelectuales y 'mundo de vida'", en revista *La Biblioteca*, N° 14, primavera 2014.
- "Mafalda y Hamlet: la perplejidad del lector", en *Mafalda en su sopa*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.
- "Nombre, identidad, memoria", en *Página 12*, 12 de agosto de 2014.
- "Fuego contra fuego". (entrevista de María Moreno), *Radar Libros. Página 12*, 17 de agosto de 2014.
- "Por un nuevo humanismo ni inocente ni temeroso", en *La Tecl@ Eñe*, N° 64, agosto/septiembre. <https://lateclaene6.wixsite.com/revistalateclaene/32-horacio-gonzalez>
- "Premonición, memoria genética y vida emancipada", en *La Tecl@ Eñe*, N° 64, agosto/septiembre. <https://lateclaene6.wixsite.com/revistalateclaene/34-horacio-gonzalez->

- "Ignacio-Guido: La identidad y el futuro", en *La Tecl@ Eñe*, N° 64, agosto/septiembre de 2014. <http://www.lateclaene.com/37-conrado-yasenza-ii>
- "No voy a hacer declaraciones de amor" (entrevista de Lucía Álvarez), en *Anfibia*. 12 de septiembre de 2012.
- "Proyectos de lectura: *Tartabul*", en *El Matadero. Revista crítica de literatura argentina*, N° 8, Instituto de Literatura Argentina Ricardo Rojas, UBA, 2014. (en <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/matadero/article/view/508/492>)
- "Noticias de Halperín", en *Página 12*, 12 de octubre de 2014. (reproducido en revista *Espacios de crítica y producción*. Filosofía y Letras (UBA), N° 55, marzo de 2021)
- "El Mercado de la injuria", en *La Tecl@ Eñe*, N° 65, noviembre/diciembre de 2014.
- "La multitud y los jefes", en *La Tecl@ Eñe*, N° 65, noviembre/diciembre de 2014.

2015

- *Redacciones cautivas*. Buenos Aires: Colihue, 2015.
- *Ecós alemanes en la historia argentina*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015.
- "Posfacio" a Maquiavelo, Nicolás. *El príncipe*. Buenos Aires: Colihue, 2015.
- "El duelista". Salas, Ernesto (coord.). *Arturo Jauretche. Sobre su vida y obra*. Florencio Varela: Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2015.
- "Prólogo", a *Cristianismo y Revolución*. Edición Facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Estudio preliminar Ezequiel Gatto).
- "Cómo recordar a Roberto Carri". Carri, Roberto. *Obras Completas*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015. 2 volúmenes. (Textos preliminares de Alcira Argumedo, Gustavo Nahmías y Verónica Gago).
- "Prólogo", a Huici, Marcelo. *Fotos*. Buenos Aires: Ediciones Biblioteca Nacional, 2015.
- "Prólogo", a *Historietas argentinas en la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno - Conabip, 2015.
- "Nuevo Hombre: literatura y prosa del humanismo de izquierda", en *Nuevo Hombre*. Edición facsimilar (3 tomos). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Trabajos introductorios de M. Santanna, M. L. Abbattista, R. Baschetti, V. de la Fuente, G. Rot, N. Del Zotto y E. Ruiz Díaz)
- "La pérdida", en *Casi lo mismo: alrededor de la traducción*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional - Museo del Libro y de la Lengua, 2015.

- “Prólogo”, a Sneh, Simja, *Sin rumbo (Na ve'Nad): Antología* (compilado por Perla Sneh). Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2015.
- “Del último hombre a los hombres ultimados”, en *El tesoro de los inocentes. Indio en la Biblioteca*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2015.
- “Palabras previas”, a *Historietas por la identidad*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno - Abuelas de Plaza de Mayo, 2015.
- “Palabras previas” a Walsh, Rodolfo, “Los jugadores de dados”. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2015.
- “La ambigüedad genérica”, en *La letra argentina*. Buenos Aires: Ministerio de Cultura de la Nación, 2015.
- “El positivismo, rareza filosófica”, en *Positivismo argentino. Simuladores de la Razón*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2015.
- “Unas palabras previas”, a Quiroga, Jorge (coordinador). *Zelarayán*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- “Prólogo”, a Botteri, Gerardo - Casazza, Roberto. *El sistema astronómico de Aristóteles: una interpretación*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- “Prólogo”, a Gorini, Ulises, *La otra lucha: historia de las Madres de Plaza de Mayo (Tomo II. 1983-1986)*, Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- “Palabras previas”, a *El lagrimal trifurca*. Edición facsimilar. Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2015.
- “Sobre la línea”, en *Tal para cual. Libros y obras de Ajax Barnes y Beatriz Doumerc*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del Libro y de la Lengua, 2015.
- “El arquetipo que ríe”, en *Cacodelphia. Presencia de Leopoldo Marechal*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del Libro y de la Lengua, 2015.
- “Dignidad de la caricatura”, en *De tapas. Ilustraciones originales de portadas de revistas*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- “Plenitud y atraso”, en Herrera, Amílcar Oscar. *Ciencia y política en América Latina* Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- “Cartas de la dictadura”, en *Cartas de la dictadura*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2015.
- “La paradoja artiguista”. Epílogo, en *Artigas vuelve: bicentenario del Congreso de la Liga de los Pueblos Libres*. Buenos Aires: Instituto Ideario Artiguista - Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano Manuel Dorrego, 2015.

- "Prólogo" a *Ataúlfo Pérez Aznar. 35 años de fotografía*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Noticias de los 70", en *Fugacidad y resistencia de un pasado. Noticias*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Prólogo", a Ramos, Jorge Abelardo. *Revolución y contrarrevolución en la Argentina. 3. La bella época (1904-1922)*. Buenos Aires: Continente, 2015.
- "Prólogo", a Heredia, Sebastián. *Lo que hay que ver: apuntes de cine para Antonia*. Santiago de Cuba: Ediciones Holguín, 2015.
- "Prólogo: Investigar en palimpsesto", a Korn, Guillermo - Trímboli, Javier. *Los ríos profundos. Hugo del Carril / Alfredo Varela: un detalle en la historia del peronismo y la izquierda*. Buenos Aires: Eudeba, 2015.
- "Palabras previas", a Ortiz, Néstor. *¿Peronistas de Perón? Historia testimonial del encuadramiento de la juventud peronista*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Interrumpir una lectura para mirar al otro que lee", en AAVV. *Art. Diez aguafuertes comentadas*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras UBA, 2015.
- "Violencia y cultura", en Tonkonoff, Sergio (editor). *Violencia y cultura. Reflexiones contemporáneas sobre Argentina*. Buenos Aires: Clacso, 2015.
- "El historiador: linajes y sucesiones. El legado de Halperin en la historiografía argentina". *Jornadas en la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Fenomenología del ninguneo", en Bosteels, Bruno [et al...]. *León Rozitchner: contra la servidumbre voluntaria. Jornadas en la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Las Bibliotecas Nacionales futuras", en *Anuario de Estudios Bolivianos Archivísticos y Bibliográficos*, N° 21, 2015. (Sucre)
- "Prólogo", a Lovisolo, Jorge. *Trastornos: filosofías políticas en la literatura*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Prólogo", a Barcia, Hugo. *Las sombras cardinales de Porfirio*. Buenos Aires: Corregidor, 2015.
- "Prólogo", a Karina Bidaseca, Alejandro de Oto, Juan Obarrio y Marta Sierra (comps.). *Legados, genealogías y memorias poscoloniales en América Latina*, Buenos Aires: Godot, 2015.
- "La lectura como blasón", en *Ex-Lib-Ris : la heráldica de los libros*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Entre las letras y las armas", en Giani, Juan José (compilador). *Arturo Jauretche, el*

profeta de la nación. Buenos Aires: Paso de los Libres, 2015.

- "Historicidad del folleto", en *La incesante publicística. Folletos del primer peronismo*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "Prólogo", a Taiana, Jorge. *El país que quiero*. Conversaciones con Horacio González. Buenos Aires: Colihue, 2015.
- "De los encarcelados al 'libro viviente' de Gramsci", en Cabezas, Oscar Ariel (comp). *Gramsci en las orillas*. Buenos Aires: Ediciones La Cebra, 2015. (Incluye textos M. P. López, Valderrama, H. González, Aragón Moreno, Sztulwark, Arnall, Gago, Sabay, Ortega Reyna, Starcenbaum, Alvarez Solís, Coutinho, Gajanigo, Draper, García Linera)
- "Entrevista con Horacio González y Eduardo Grüner en torno a *Los cuatro peronismos*", en AAVV. *Qué queda de los cuatro peronismos: al cumplirse treinta años de su primera edición, un grupo de intelectuales revisita la obra de Alejandro Horowicz*. Buenos Aires: Octubre, 2015.
- "Palabras previas", a *El grillo de papel*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. (Contiene textos introductorios de Abelardo Castillo y Elisa Calabrese).
- "Palabras previas", a *El ornitorrinco*. Edición facsimilar. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015.
- "La partitura en Plaza Congreso", en *Página 12*, 3 de marzo de 2015.
- "Sobre el deseo de ver con vida a los muertos. ¿Quién demanda?", en revista *El ojo mocho*. *Otra vez*, N° 4-5, verano 2014-2015.
- "La cultura del peritaje", en *Anfibia*. *Unsam*, marzo de 2015. <https://www.revistaanfibia.com/la-cultura-del-peritaje/>
- "Nostalgia de las cartas", en revista *La ballena azul*, N° 1, julio de 2015.
- "Scalabrini Ortiz. El ferrocarril como drama social", en revista *La ballena azul*, N° 2, agosto de 2015.
- "Espectrología: lo insoportable", en revista *Las ranas*, N° 9, invierno- primavera de 2015.
- "Borges: el lenguaje como un sabor", en revista *La ballena azul*, N° 3, septiembre de 2015.
- "Crisis del humanismo", en *Página 12*, 5 de septiembre de 2015.
- "Bialet Massé y la idea de trabajo nacional", en revista *La ballena azul*, N° 4, octubre de 2015.
- "Editorial. Las Bibliotecas Nacionales: encrucijadas y destino", en revista *La*

Biblioteca, N° 15, primavera 2015. (firma: Horacio González. Director de la Biblioteca Nacional)

- “Ricardo Piglia, la tenue objetividad”, en revista *La Biblioteca*, N° 15, primavera 2015.
- “¿Quién ganó?”, en *Página 12*, 24 de noviembre de 2015.
- “El río como sacralidad y ultraje”, en revista *La ballena azul*, N° 5, noviembre de 2015.
- “El kirchnerismo está en el drama de la historia” (entrevista de Alejandro San Cristóbal y Juan O’Farrell), en revista *Turba*, N° 6, noviembre de 2015.
- “Borges y el tiempo”, en revista *La ballena azul*, N° 6, diciembre de 2015.
- “Teoría del Estado”, en *Cuadernos de Literatura*, N° 37, 2015. (Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia).
- “Reflexiones para el debate. Mensaje a los bibliotecarios y trabajadores de bibliotecas de todo el país”, en *Página 12*, 18 de diciembre de 2015.
- “Manguel y este servidor”, en *Agencia Paco Urondo*, 22 de diciembre de 2015.

2016

- *Tomar las armas*. Buenos Aires: Colihue, 2016.
- *Derrota y esperanza: un folletín argentino por entregas*, en *Revista La Tecla Eñe*, 1 de febrero – 7 de marzo de 2016.
- *La Biblioteca Nacional: Entre la gestión vitalista y las hegemonías informáticas*. Buenos Aires: La Bola sin Manija, revista Carapachay, Negro Mala Testa, La TeclaEñe, *El ojo mocho*, Caburé, Caterva, APU, 2016 (Entrevista realizada por Conrado Yazenza).
- “Prefacio”, a Leroux, Pierre. *Cartas a los filósofos, los artistas y los políticos: aportaciones de la pedagogía social y del psicoanálisis*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2016.
- “Entre la agitación y el temblor (pero sin dogmáticas). Un largo debate en torno a las políticas culturales”, en Filmus, Daniel, *Pensar el kirchnerismo. Lo que se hizo, lo que falta y lo que viene*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno, 2016.
- “Prefacio: El fuego, la letra y la palabra”, a Merklen, Denis. *Bibliotecas en llamas: cuando las clases populares cuestionan la sociología y la política*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.
- “Prólogo” a Calloni, Stella; Llonto, Pablo; Zaiat, Alfredo y otros. *Macri lo hizo. El impacto de las primeras medidas de su gobierno*. Buenos Aires: Peña Lillo - Ediciones Continente, 2016. (Contiene otro prólogo, de Eugenio Zaffaroni).

- “Palabras previas”, en Langer, Abel. *Los nombres de la locura*. Buenos Aires: Letra viva, 2016.
- “Los ecos de Umberto”, en *Revista de Psicoanálisis (APA)*, Vol. 73, N° 4, 2016.
- “Pensamientos en el banco de arena”, en *Revista Carapachay o la guerrilla del junco*, N° 4, 2016.
- “Manual de Micro-resistencia”, en *La Tecla Eñe*, 13 de enero de 2016. <https://lateclaene6.wixsite.com/revistalateclaene/horacio-gonzalez-c2av>
- “Cultura y neutralidad política”, en *Página 12*, 15 de enero de 2016.
- “Meditaciones caninas”, en *Página 12*, 19 de enero de 2016.
- “Manguel debe hacerse cargo ya de la Biblioteca Nacional” (entrevista de Patricio Zunini), en *Blog Eterna Cadencia*, 4 de marzo de 2016.
- “Ritos de llegada”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 14 de abril de 2016.
- “El Frente Ciudadano”, en *Página 12*, 17 de abril de 2016.
- “El estilo sindical”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 30 de abril de 2016.
- “Los perseguidos”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 14 de mayo de 2016.
- “Soberanía y soberanismo”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 25 de mayo de 2016.
- “El monasterio sin beatos”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 15 de junio de 2016.
- “Lección de antihistoria”, en *Página 12*, 11 de julio de 2016.
- “Teatro de operaciones de la impostura”, *Mediapart*, 25 de julio de 2016. (respuesta al artículo del periodista Philippe Riès en defensa de Alberto Manguel publicado en *Mediapart*).
- “Macrelli y Tinecri”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 29 de julio de 2016.
- “Pensar los liderazgos”, en *Página 12*, 9 de agosto de 2016.
- “Triquiñuelas”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 14 de agosto de 2016.
- “Brasil: mito, cultura y reconstrucción”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 4 de septiembre de 2016.
- “El viaje apócrifo”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 29 de septiembre de 2016.
- “¿Comienza el macrismo cultural?”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 15 de octubre de 2016.

- “La Argirópolis peronista”, en *Página 12*, 17 de octubre de 2016.
- “¿Comienza el macrismo cultural?”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 15 de octubre de 2016.
- “El golpe blando a la educación”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 22 de octubre de 2016.
- “Ni guerras financieras, ni guerra de razas”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 20 de noviembre de 2016.
- “El roble tropezado”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 27 de noviembre de 2016.
- “La guerra y la paz”, en *Página 12*, 30 de noviembre de 2016.
- “Breviario trágico de Brasil”, en *Página 12*, 2 de diciembre de 2016.
- “El fastidio como forma de gobierno”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 10 de diciembre de 2016.
- “Josefina Ludmer, criollismo y enciclopedia”, en *Página 12*, 12 de diciembre de 2016.
- “Por fin llegó el conductismo”, en *Página 12*, 16 de diciembre de 2016.
- “Gravedad política y científicos movilizados”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 22 de diciembre de 2016.
- “La misa como acto sexual”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 6, verano 2016-2017.

2017

- *Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merleau-Ponty y Foucault*. Buenos Aires: Colihue, 2017.
- *Manuel Ugarte. Modernismo y latinoamericanismo*. [Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina]. Los Polvorines: Ediciones UNGS, 2017.
- “Perón en la vida intelectual argentina”, en Giani, Juan J. y colaboradores. *Perón una filosofía política (del Gou al kirchnerismo)*. Rosario: Paso de los Libres, 2017.
- “No somos pocos” en Korn, Guillermo - Molina, Mariano (compiladores), *Democracia. Un Estado en cuestión*. Buenos Aires: Cuadernos Relámpagos / Negro Mala Testa, 2017.
- “Sobre la polémica Alemán-Grüner (de mi parte)”, en Asorey, Santiago, Duvinsky, Adrián y Litivioff, Diego (compiladores). *Populismo o Barbarie. Debates abjuratorios*. Buenos Aires: Cuadernos Relámpagos / Negro Mala Testa, 2017.
- “La revolución y sus distancias”, en Álvarez, Antonella y Ciucci, Juan Manuel (compiladores). *Revolución. Escuela de un sueño eterno*. Buenos Aires: Cuadernos

Relámpagos / Negro Mala Testa, 2017. (Se reedita en 2018 y se incorporan textos)

- "Prólogo" a Fontanet, Hernán, *Al sur de casi todo. Humberto Costantini y su obra*, Buenos Aires: UNIFE Editorial Universitaria, 2017.
- "Prólogo", a Ferrás, Graciela. *Ricardo Rojas: Nacionalismo, inmigración y democracia*. Buenos Aires: Eudeba, 2017.
- "Prólogo" a Facio, Sara. *Sara Facio: Perón* (edición y curaduría de Ataúlfo Pérez Aznar). La Plata: Centro de Fotografía Contemporánea, 2017.
- "Prólogo", a Fernández, Rafael. *Trilogía de la ausencia*. Buenos Aires: Caterva, 2017.
- "Prólogo", a Tedesco, Luis. *El sin... de mi aparente*. Buenos Aires: Nuevohacer.Grupo Editor Latinoamericano, 2017.
- "Precondiciones de un frente", en *Página 12*, 6 de enero de 2017.
- "El oficio de vivir", en *Página 12*, 7 de enero de 2017. (sobre Ricardo Piglia)
- "Politicidad de Ricardo Piglia", en *Nuestras Voces* [sitio web], 7 de enero de 2017.
- "La importancia de llamarse Ernesto", en *Agencia Paco Urondo. Relámpagos*, 30 de enero de 2017. (A propósito de Ernesto Laclau) <http://www.agenciapacourondo.com.ar/relampagos/la-importancia-de-llamarse-ernesto>
- "Servicios", en *Página 12*, 25 de enero de 2017.
- "Assange", en *Página 12*, 7 de febrero de 2017.
- "La Argentina Desollada", en *Página 12*, 14 de febrero de 2017.
- "La experimentación", en *Página 12*, 26 de febrero de 2017.
- "La fecha", en *Página 12*, 9 de marzo de 2017.
- "Indios, conciertos y fronteras", en *Página 12*, 15 de marzo de 2017.
- "A la derecha de la imagen", en *Página 12*, 18 de marzo de 2017.
- "Macri entre cenizas", en *Página 12*, 21 de marzo de 2017
- "Luche y vuelve", en *Página 12*, 27 de marzo de 2017.
- "La multitud desnuda", en *Página 12*, 4 de abril de 2017.
- "Política y violencia", en *Página 12*, 11 de abril de 2017.
- "Neofascismos liberales", en *Página 12*, 18 de abril de 2017.

- “La televisión facha”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 25 de abril de 2017.
- “La grieta”, en *Revista Caras y Caretas*, N° 2329, mayo de 2017.
- “Métodos de arrasamiento cultural”, en revista *Voces en el Fénix*, N° 61, mayo de 2017.
- “Los nervios profundos”, en *Página 12*, 8 de mayo de 2017 (sobre el fallo de la Corte Suprema)
- “Peronismo y macrismo”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 9 de mayo de 2017.
- “Rebajar lo humano”, en *Página 12*, 18 de mayo de 2017.
- “Ure, el teatro como arqueología del dolor”, en *Página 12*, 20 de mayo de 2017.
- “Transformación y transformismo en Brasil”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 22 de mayo de 2017.
- “Después de la entrevista”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 29 de mayo de 2017.
- “Escuchas del fin de la historia”, en *Página 12*, 31 de mayo de 2017.
- “La ciudad como Polo Especulativo”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 12 de junio de 2017.
- “Retrato provisorio de Durán Barba”, en *Página 12*, 12 de junio de 2017.
- “A la hora señalada”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 25 de junio de 2017.
- “Los rostros revelados”, en *Página 12*, 28 de junio de 2017.
- “La garganta de Botticelli”, en *Página 12*, 14 de julio de 2017.
- “Sustituir el órgano pensante por una Pepsi Cola”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 17 de julio de 2017.
- “El arte de la discusión militante”, en *Página 12*, 21 de julio de 2017.
- “Las mil caras de don José”, en *Revista Caras y Caretas*, N° 2332, agosto de 2017.
- “La política en espejo”, en *Página 12*, 1° de agosto de 2017.
- “Reflexiones sobre la cuestión venezolana”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 8 de agosto de 2017.
- “Brasil de los nombres”, en *Página 12*, 19 de agosto de 2017.
- “¿Cómo discutir el macrismo? (Una polémica con Natanson)”, en *Nuestras Voces*

[sitio web], 21 de agosto de 2017.

- “La pregunta por Santiago Maldonado”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 29 de agosto de 2017.
- “Poliedro del fraude”, en *Página 12*, 28 de agosto de 2017.
- “Pedagogías de la libertad”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 5 de septiembre de 2017.
- “Violencia y provocación”, en *Página 12*, 8 de septiembre de 2017.
- “Pretexto y excepción en el macrismo”, en *Página 12*, 15 de septiembre de 2017.
- “La Argentina peritada”, en *Nuestras voces* [sitio web], 25 de septiembre de 2017.
- “La conversión”, en *Página 12*, 29 de septiembre de 2017.
- “La palabra, la emancipación y las artes latinoamericanas. En *Orillera*, N° 3. Revista cultural editada por el Departamento de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Avellaneda. primavera de 2017.
https://issuu.com/revistaorillera/docs/orillera_2303-20171115
- “El totalismo macrista”, en *Nuestras voces* [sitio web], 10 de octubre de 2017.
- “Gobierno y cuartel”, en *Página 12*, 18 de octubre de 2017.
- “Derroteros”, en *Página 12*, 30 de octubre de 2017.
- Hay que pensar juntos a El Eternauta y a Operación Masacre” (entrevista de Juan Mattio y Pedro Perucca), en revista *Sonámbula*, octubre de 2017.
<https://sonambula.com.ar/horacio-gonzalez-hay-que-pensar-juntos-a-el-eternauta-y-a-operacion-masacre/>
- “Ecos bolcheviques en la Argentina”, en revista *Caras y Caretas*, año 56, N° 2335, noviembre de 2017.
- “Para volver a cabalgar. Luis Tedesco”, en *Radar Libros. Página 12*, 5 de noviembre de 2017.
- “La letra por Perón”, en *Radar. Página 12*, 12 de noviembre de 2017. (Capítulo de *Perón: una filosofía política*, compilado por Juan José Giani).
- “Hombres y mujeres a prueba”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 20 de noviembre de 2017.
- “El resistente”, en *Página 12*, 26 de noviembre de 2017.
- “Los dos Estados”, en *La Tecla Eñe*, 28 de noviembre de 2017.
<http://www.lateclaene.com/horacio-gonzalez-los-dos-estados>

- “Los Ellos”, en *Página 12*, 15 de diciembre de 2017.
- “El Estado hidrante, en revista *La Tecla Eñe*, 16 de diciembre de 2017.
- “Cartas entre Daniel Santoro y Horacio González. Debate en torno a la unidad del peronismo”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 25 y 27 de diciembre de 2017.
- “Vistas de la ciudad”, en *Página 12*, 31 de diciembre de 2017.

2018

- *La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional*. Buenos Aires: Colihue, 2018.
- *Saberes de pasillo: universidad y conocimiento libre* (compilado por Juan Laxagueborde). Buenos Aires: Paradiso, 2018.
- “Prólogo”, a Jozami, Eduardo. *El conflicto que perdura. La idea de pueblo en la tradición liberal argentina*. Buenos Aires: Eduntref, 2018.
- “Prólogo”, a Fabris, Fernando A.; Puccini, Silvia S. Puccini y Cambiaso, Mario. *Subjetividad colectiva y realidad social: una metodología de análisis*. Buenos Aires: El Zócalo, 2018.
- “Prólogo”, a Brienza, Hernán. *El loco Dorrego. El último revolucionario*. Buenos Aires: La Marea, 2018.
- “El petróleo y el olor a nación”, en Vernik, Esteban (coordinación). *Actualidad de la nación. Materia y memoria de la vida popular*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018.
- “Epílogo”, a Rinesi, Eduardo, Moyano, Julio y Forster, Ricardo. *Pensadores de la comunicación argentina: Oscar Landi, Nicolás Casullo, Jorge B. Rivera*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018.
- “Osvaldo Bayer y la historia como estructura moral”, en Ferrer, Christian [et al]. *Osvaldo Bayer: periodismo a martillazos. Del periódico La Chispa a Santiago Maldonado*. Buenos Aires: Editores ignorantes, 2018.
- “Prólogo”, a Sola González, Alonso. *Una perspectiva de la literatura argentina. Obra crítica*. Mendoza: Ediciones Culturales de Mendoza, 2018.
- “Jorge Alemán, filosofía y psicoanálisis”, en Appleton, Timothy; Raimondi, José Alberto Espinoza Lolas, Ricardo; Ruperthuz, Mariano y Rojas, Rodrigo (eds.). *Lacan en las lógicas de la emancipación A partir de los textos de Jorge Alemán*. Santiago de Chile: Pólvora editorial, 2018. (ídem Buenos Aires: Miguel Gómez Ediciones, 2018).
- “Prólogo”, a Aníbal Ponce: *humanismo y revolución*. Massholder, Alexia (compiladora). Buenos Aires: Luxemburg, 2018.

- “Para pensar imposibilidades puede estar la universidad” (entrevista de Liliana Córdoba), en *Con ciencia social, Revista digital de Trabajo Social*. Número Especial, Vol. 1, Núm. especial (Córdoba).
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ConCienciaSocial/article/view/20220>
- “Prólogo”, a José Hernández. *Obras completas I*. (Obra periodística). Villa María: Eduvim, 2018. v. 1
- “Timerman reivindicado”, en *Página 12*, 11 de enero de 2018.
- “#Bashtag”, en *Página 12*, 14 de enero de 2018.
- “La Cruz y la Espada”, en *Página 12*, 22 de enero de 2018.
- “¿Quién acabará con el Estado?”, en *Nuestras voces* [sitio web], 21 de enero de 2018.
- “Ese Maldonado que no cesa”, en *Página 12*, 29 de enero de 2018.
- “Amor heroico y esoterismo: la pluma y la palabra”, en revista *Caras y Caretas*, N° 2338, febrero de 2018. (sobre Lugones)
- “Abandonar al caído”, en *Página 12*, 4 de febrero de 2018.
- “Reconstrucción del pueblo argentino”, en *Página 12*, 24 de febrero de 2018.
- “La Marcha y la Ciudad”, en *Nuestras voces* [sitio web], 26 de febrero de 2018.
- “Cuando escucho la palabra grieta”, en *La Tecla Ñ*, 7 de marzo de 2018
<https://lateclaenerevista.com/cuando-escucho-la-palabra-grieta-horacio-gonzalez/>
- “La Larga Marcha”, en *Página 12*, 9 de marzo de 2018.
- “Honras a Marielle”, en *Nuestras voces* [sitio web], 19 de marzo de 2018.
- “Jorge Dotti”, en *Página 12*, 26 de marzo de 2018.
- “Marx en el neoliberalismo”, en *Página 12*, 3 de abril de 2018.
- “Qué es la política”, en *Página 12*, 2 de mayo de 2018.
- “Lula, Dilma y el problema de la lapicera”, en *Nuestras voces* [sitio web], 17 de mayo de 2018.
- “Kanal”, en *Página 12*, 23 de mayo de 2018.
- “Lula, en la encrucijada”, en *La Nación Trabajadora* [sitio web], [¿junio de 2018?].
<https://lanaciontrabajadora.com.ar/perspectiva/lula-en-la-encrucijada/>
- “Machirulo”, en *Página 12*, 6 de junio de 2018.

- “Los vulnerables”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 11 de junio de 2018.
- “Calles”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 19 de junio de 2018. <https://lateclaenerevista.com/calles-horacio-gonzalez/>
- “El Nono”, en *Página 12*, 26 de junio de 2018. (sobre Marcelo “Nono” Frondizi)
- “El poder” (conversación entre Horacio González y Germán García), en *Narraciones. Publicación del Centro de salud mental N°1, N° 2*, julio de 2018.
- “Crítica del pensamiento financiero”, en *Página 12*, 2 de julio de 2018.
- “El peronismo racional”, en *Nuestras voces* [sitio web], 10 de julio de 2018.
- “Nuevas teologías”, en *Página 12*, 23 de julio de 2018.
- “El inmolado”, en *Página 12*, 17 de agosto de 2018.
- “El discurso”, en *Página 12*, 24 de agosto de 2018.
- “El ruego”, en *Página 12*, 4 de septiembre de 2018.
- “Ante todo, la ignorancia”, en *Página 12*, 5 de septiembre de 2018.
- “Para John William Cooke”, en *Página 12*, 14 de septiembre de 2018.
- “La esfinge brasileña”, en *Página 12*, 10 de octubre de 2018.
- “El anacoreta perdido”, en *El cohete a la luna* [sitio web], 14 de octubre de 2018. (respuesta a Jorge Rulli). <https://www.elcoheteealaluna.com/el-anacoreta-perdido/>
- “Lawfare: una discusión con Natanson”, en *Nuestras voces* [sitio web], 22 de octubre de 2018.
- “Bolsonaro y el progresismo”, en *Página 12*, 5 de noviembre de 2018.
- “La incógnita del voto popular”, en *Nuestras voces* [sitio web], 12 de noviembre de 2018.
- “El discurso de Cristina”, en *Nuestras voces* [sitio web], 27 de noviembre de 2018.
- “El Sitio de Buenos Aires”, en *Página 12*, 28 de noviembre de 2018.
- “Al Colón”, en *Página 12*, 3 de diciembre de 2018.
- “Lo que se incubaba”, en *Página 12*. (Suplemento especial: Los logros, las deudas: 35 años de democracia), 10 de diciembre de 2018.
- “No intenso ahora. El otro lado de la épica”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 15 de diciembre de 2018. <https://lateclaenerevista.com/no-intenso-agora-el-otro-lado-de->

[la-epica-por-horacio-gonzalez/](#)

- “Héctor Schmucler, raíces del existir”, en *Página 12*, 21 de diciembre de 2018.
- “Anarquismo como ligadura moral”, en *Página 12*, 26 de diciembre de 2018. (sobre Osvaldo Bayer)
- “La pensée universitaire argentine à l’écoute des échos français”, en *Le Télémaque* (Université Caen), N° 54, décembre 2018. (Traduit de l’espagnol par María Carrasco Zavala et Oscar Lorca Gomez)
- “¿Puede una novela definir una época? (sobre *El Traductor* de Benesdra)”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 7, primavera - verano 2018-2019.
- “El paraíso agraviado (acerca de *Zama*, Di Benedetto / Martel)”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 7, primavera - verano 2018-2019.

2019

- *Borges: los pueblos bárbaros*. Buenos Aires: Colihue, 2019.
- *Il nostro Gramsci*. (traduzione di Massimo De Pascale). Roma: Castelvecchi, 2019.
- *Evita: la militante en el camarín*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019.
- “I.La Comuna de París. Las armas y las letras”, en AAVV. *Lecciones de la Comuna*. Red editorial: Vicente López, 2019.
- “Presentación”, a Rocco Carbone, *Mafia capital. Cambiemos: las lógicas ocultas del poder*, Buenos Aires: Luxemburg, 2019.
- “Nell”, en Gustavo Abrevaya y Leonardo Killian (selec.). *Las mil y una noches peronistas. Relatos sobre el peronismo del nuevo milenio*. Buenos Aires: Ed. Granica, 2019.
- “Prólogo”, a Fabris, Fernando. *Psicología social: teoría y práctica: concepto, método y ética de la intervención*. Buenos Aires: El Zócalo, 2019.
- “Prólogo”, a Merlín, Nora, *Mentir y colonizar*. Obediencia inconsciente y subjetividad neoliberal. Buenos Aires: Letra Viva, 2019
- “Meditaciones sobre la ESMA”, en Adrián Cangí, Adrián y González, Alejandra (editores). *Meditaciones sobre el dolor*. Vicente López: Autonomía, 2019.
- Gómez Alcorta, Elizabeth, González, Horacio y Sztulwark, Diego, “Neoliberalismo. Entre el orden y el tiempo. Conversaciones”, en *Argumentos. Revista de crítica social*, N° 21, 2019.
- “El oxígeno frentista”, en *Página 12*, 20 de enero de 2019.

- “El bigotudo”, en *Página 12*, 28 de enero de 2019.
- “Venezuela en la política argentina”, en *Nuestras voces* [sitio web], 3 de febrero de 2019.
- “Justicia y sangre en la ficción de Walsh”, en revista *Caras y Caretas*, marzo de 2019.
- “Crisis de la política occidental”, en *Página 12*, 7 de marzo de 2019.
- “El olor de la tierra”, en *Página 12*, 21 de abril de 2019.
- “Incendio en la Catedral”, en *Página 12*, 24 de abril de 2019.
- “Los culpables”, en *Página 12*, 15 de agosto de 2019.
- “La sombra del Cordobazo”, en *La Nación Trabajadora* [sitio web], [¿30 de mayo de 2019?]. <https://lanaciontrabajadora.com.ar/perspectiva/sombra-cordobazo/>
- “Adiós a Juan Molina y Vedia”, en *Página 12*, 30 de mayo de 2019.
- “Hablar de política”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 15 de julio de 2019. <https://lateclaenerevista.com/hablar-de-politica-por-horacio-gonzalez/>
- “Lo real pavimentado”, en *Nuestras Voces* [sitio web], 30 de julio de 2019.
- “Atavíos de Eva”, en *Página 12*, 7 de mayo de 2019. <https://www.pagina12.com.ar/192220-atavios-de-eva>
- “Ser peronista” en *La Tecla Eñe* [sitio web], 20 de agosto de 2019. <https://lateclaenerevista.com/ser-peronista-por-horacio-gonzalez/>
- “Despojo y vacío”, en revista *Caras y Caretas*, N° 2356, agosto de 2019. (sobre Borges)
- “La cultura es la estructura secreta de todo lo que se hace, incluso en materia de economía” (entrevista de Ezequiel Palacio), en *Agencia Paco Urondo* [sitio web], 2 septiembre de 2019.
- “Culpa y política”, en *Página 12*, 4 de septiembre de 2019.
- “Día de gloria en el bar de Rick”, en *Página 12*, 23 de septiembre de 2019. <https://www.pagina12.com.ar/220160-dia-de-gloria-en-el-bar-de-rick>
- “Ciudad y conocimiento”, en *La Tecla Eñe*, 24 de septiembre de 2019. <https://lateclaenerevista.com/ciudad-y-conocimiento-por-horacio-gonzalez/>
- “El pañuelo”, en *Página 12*, 15 de noviembre de 2019.
- “¿Qué es una fundación política?”, en *La Tecla Eñe*, 13 diciembre de 2019.

- "El Estado secreto", en *Página 12*, 14 de diciembre de 2019.
- "Maquiavelo y el problema de la lectura", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

2020

- "La historia en papel carbónico" en Cristian Leonardo Gaude (compilador), *John William Cooke. Ecos de un pensamiento*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020.
- "Prólogo", a Franco, Luis. *Hudson a caballo*. Buenos Aires - Catamarca: Leviatán - Maíz Rojo, 2020.
- "Posfácio", a Arlt, Roberto. *Águas-fortes portenhas seguidas por Águas-fortes cariocas*. São Paulo: Iluminuras, 2020.
- "Sobre las perspectivas nuevas del lenguaje público y estatal", en Alejandro Grimson (dir.), *El futuro después del COVID-19*, libro digital, 2020. https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/el_futuro_despues_del_covid-19_0.pdf
- "Unidad nacional. La necesidad de un imposible", en AAVV. *La vida en suspenso. 16 hipótesis sobre la Argentina irreconocible que viene*. Buenos Aires: Siglo XIX - Crisis, 2020.
- "Ochenta años de la muerte de Benjamin: persistencia del suicida", en *Revista de la Carrera de Sociología Entramados y Perspectivas*, Vol. 10, N°. 10, 2020.
- "Literatura y timor mortis", en revista *La Biblioteca. Dossier especial*, otoño de 2020. [edición online en 2020, en 2023 se editó en papel]
- "La presunción teológica", en revista *Estudios. Número especial*. (UNC), 2020. (En memoria de Héctor Schmucler)
- "El soplo vital", en *Página 12*, 24 de febrero de 2020. (sobre Néstor Kirchner)
- "Simbólica y práctica", en revista *Caras Y Caretas*, N° 2363, marzo de 2020.
- "Razón crítica y razón prudencial", en *La Tecla Eñe*, 9 de marzo de 2020.
- "Domingo viralizado", *Página 12*, 12 de marzo de 2020.
- "La inmovilización", en *Lobo Suelto* [sitio web], 25 de marzo de 2020. <https://lobosuelto.com/la-inmovilizacion-horacio-gonzalez/>
- "Economía o salud (acompañando al Doctor Rieux)", en *La Tecla Eñe* [sitio web], 27 de marzo de 2020.
- "Alberto Fernández y los empresarios", *Página 12*, 4 de abril de 2020.
- "Antígona", *Página 12*, 23 de abril de 2020.

- “El Discóbolo”, *Página 12*, 14 de mayo de 2020.
- “Pensamientos sin costuras”, en *La Tecla Eñe*, 31 de mayo de 2020.
- “Entre el escudo de Aquiles y el pijama”, en revista *Caras y Caretas*, N° 2366, junio de 2020. (sobre Leopoldo Marechal)
- “Zoon Politikon”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 20 de mayo de 2020.
- “Qué significa sentir dolor”, *Página 12*, 26 de mayo de 2020.
- “Pensamientos sin costuras”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 31 de mayo de 2020.
- “La ‘derecha sagaz’”, en *Página 12*, 3 de junio de 2020. (manifestaciones anticuarentena)
- “¿Por qué no la expropiación?”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 20 de junio de 2020.
- “Oda al Paraná”, en *Página 12*, 1 de julio de 2020.(sobre Vicentin)
- “La mujer quemada”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 10 de julio de 2020. <https://lateclaenerevista.com/la-mujer-quemada-por-horacio-gonzalez/>
- “El tabú de la correlación de fuerzas”, en *La Tecla Eñe*, 17 de julio de 2020. (respuesta a Jorge Aleman) <https://lateclaenerevista.com/el-tabu-de-la-correlacion-de-fuerzas-por-horacio-gonzalez/>
- “Roberto Arlt y el ocultismo”, en *Página 12*, 23 de julio de 2020.
- “La Foto del Quincho”, en *La Tecla Eñe*, 26 de julio de 2020.
- “La nebulosa”, en *Nuestras voces* [sitio web], 1° de agosto de 2020.
- “¿Perecerán las naciones? (apuntes al caer la tarde)”, en *La Tecla Eñe*, 12 de agosto de 2020.
- “El patíbulo de *La Nación*”, en *Nuestras voces* [sitio web], 16 de agosto de 2020.
- “Recordando a ‘Pajarito’ Gómez”, en *Página 12*, 19 de agosto de 2020.
- “El 18 Brumario de Eduardo Duhalde”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 29 de agosto de 2020.
- “Los quemadores de barbijos”, en *Nuestras voces* [sitio web], 7 de septiembre de 2020.
- “Dialoguitos telefónicos”, en *La Tecla Eñe*, 2 de septiembre de 2020.

- “Lo que produjo el macrismo es el fin del espíritu” (entrevista de Mónica López Ocón), en *Tiempo Argentino*, 9 de septiembre de 2020.
- “El bonaerense”, en *Página 12*, 17 de septiembre de 2020.
- Jitrik, Noé; González, Ricardo Horacio; Giuliano, Facundo, “Políticas y poéticas de la crítica”, en revista *La Biblioteca. Dossier especial*, primavera de 2020.
- “Meditación de la Pistola Taser”, en *La Tecla Eñe*, 3 de octubre de 2020.
- “De una Guernica a la otra”, en *Nuestras voces* [sitio web], 4 de octubre de 2020.
- “Un voto erróneo”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 6 de octubre de 2020.
- “Variaciones sobre cuál es el momento oportuno”, en *La Tecla Eñe*, 10 de octubre de 2019.
- “Respuesta al editorial del sábado de Eduardo Aliverti”, en *La Tecla Eñe*, 12 de octubre de 2020.
- “¿Por qué perdura una fuerza política?”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 19 de octubre de 2020.
- “Hermanos: el Mayor y el menor”, en *Nuestras voces* [sitio web], 26 de octubre de 2020.
- “Berni, el gran escenógrafo”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 1° de noviembre de 2020.
- “Pino Solanas, el esperanzador”, en *Página 12*, 7 de noviembre de 2020.
- “Pino, semblanza y despedida”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 8 de noviembre de 2020.
- “Alberto Szpunberg, en su selva de sílabas”, en *Página 12*, 18 de noviembre de 2020.
- “¡No nos toquen!” en *Nuestras voces* [sitio web], 24 de noviembre de 2020.
- “Orfandad y gloria”, en *La Tecla Eñe*, 26 de noviembre de 2020. <https://lateclaenerevista.com/orfandad-y-gloria-por-horacio-gonzalez/>
- “Pagni: la lógica de la circulación de datos”, en *La Tecla Eñe*, 12 de diciembre de 2020.
- “El Gobierno en la balanza. Notas para un balance, según kilogramos”, en *La Tecla Eñe* [sitio web], 29 de diciembre de 2020. <https://lateclaenerevista.com/el-gobierno-en-la-balanza-notas-para-un-balance-segun-kilogramos-por-horacio-gonzalez/>
- “Luz, cámara, acción política”, en revista *Caras y Caretas*, N° 2372, diciembre de 2020. (sobre la obra de Pino Solanas)

- “La expresión de vida, o de cómo reescribir la historia”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 8, primavera - verano 2019-2020.
- “Sergio Schmucler (1959-2019)”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 8, Primavera - verano 2019-2020.
- “Afinidades electivas: entre crítica y resignación”, en revista *Sociología & Antropología*, Volumen: 10, N° 2, Sao Paulo, 2020.

2021

- *Humanismo, impugnación y resistencia. Cuadernos olvidados en viejos pupitres*. Buenos Aires: Colihue, 2021.
- *La palabra encarnada. Ensayo, política y nación. Textos reunidos de Horacio González (1985-2019)*. López, María Pia y Korn, Guillermo (compilación y estudio preliminar). Buenos Aires : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 2021.
- *Derrota y esperanza. Un folletín argentino (2003-2015)*. Buenos Aires: Grupo Editorial Sur, 2021.
- “El pañuelo”, en Molina, Mariano (compilador). *Gonzalianas. Conversaciones sin apuro*. Buenos Aires: Colihue, 2021
- “La pandemia: memoria del presente”, en AAVV. *Desafíos en pandemia*. Buenos Aires: Grupo Editorial Sur, 2021.
- “El filósofo en diarios, folletos y revistas”, en *Carlos Astrada: escritos escogidos. T. 1 .1916-1943* (Prestía, Martín, Estudio preliminar, investigación y notas). Buenos Aires: Caterva - Córdoba: Editorial Filosofía y Humanidades (UNC) - UniRío Editora - Meridion, 2021.
- “Prólogo”, a Szwarc, Susana. *Decir la suerte: poesía reunida*. Resistencia: ConTexto Libros, 2021.
- “Alberto Szpunberg: silabeo y plegarias amorosas”, en Said, Judith Said, Garrido, Lilian y Martínez Naón, Miguel (compiladores). *Guardianes de Piatock: miradas sobre Alberto Szpunberg*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2021.
- “Dos versiones del fin del mundo”, en Arlt, Roberto /Lugones, Leopoldo. *La luna roja / La lluvia de fuego*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2021.
- “Conversation avec Horacio González” (diálogo con Martín Cortés y Senda Sferco), en Chausovsky, Alexis; Donato, Elena; Vermeren, Patrice; Weler Sengiali, Agostina (direc). *La philosophie interrompue: Venir après la Reforma Universitaria de 1918 et Mai 1968*. Paris: L'Harmattan, 2021.
- “Une lecture des dernières avancées de la pensée de Laclau”, en Iveković, Rada, Sardinha, Diogo e Vermeren, Patrice (direc.), *Hégémonie, populisme, émancipation: Perspectives sur la philosophie d' Ernest Laclau (1935-2014)*. Paris: L'Harmattan,

2021.

- "La colonne Vendôme et le sacrifice des symboles", en *Le Télémaque* (Université Caen), N° 59, 2021. (traduction Senda Sferco relue par Odile Gironde)
- "Genealogía provisoria del odio", en Arredondo, Mónica y Borón, Atilio (compiladores). *Clases medias argentinas: la política del odio y el temor*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg, 2021.
- "Prólogo", a Gabriel Muro, Gabriel. *El don de la ubicuidad. Ramón Carrillo y la cibernología peronista*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2021.
- "Prólogo. Una ética de la intervención", en Fabris, Fernando. *Psicología social: teoría y praxis* (2° edición). Buenos Aires: El Zócalo, 2021.
- "Prólogo", a Braga Menéndez, Fernando. *El hilo invisible: Un amor inolvidable en el nuevo horizonte mundial*. Buenos Aires: Ediciones Continente, 2021.
- "La pandemia: memoria del presente", en *La Tecla Eñe*, 21 de enero de 2021.
- "El oscuro día de los moralizantes", en *La Tecla Eñe*, 20 de febrero de 2021.
- "Cristina y la percepción del poder", en *La Tecla Eñe*, 8 de marzo de 2021. <https://lateclaenerevista.com/cristina-y-la-percepcion-del-poder-por-horacio-gonzalez/>
- "El tono", en *La Tecla Ñ*, 30 de marzo de 2021.
- "Desamparados detalles sobre Isabel Perón", en *La Tecla Ñ*, 16 de abril de 2021. <https://lateclaenerevista.com/desamparados-detalles-sobre-isabel-peron-por-horacio-gonzalez/>
- "Llorar para adentro", en *La Tecla Eñe* [sitio web], 29 de abril de 2021. <https://lateclaenerevista.com/llorar-para-adentro-por-horacio-gonzalez/>
- "Pizarnik reseñista", en revista *Caras y Caretas*, N° 2376, abril de 2021.
- "Alcira Argumedo y el destino de las ciencias sociales argentinas", en *La Tecla Eñe*, 9 de mayo de 2021 <https://lateclaenerevista.com/alcira-argumedo-y-el-destino-de-las-ciencias-sociales-argentinas-por-horacio-gonzalez/>
- "Beberianas", en *Lobo Suelto* [sitio web], , 23 de mayo de 2021. <https://lobosuelto.com/beberianas-horacio-gonzalez/>
- "La soberanía en sus múltiples dimensiones", en Revista *Broquel* Año 2 · Número 15 · Julio 2021 (junio de 2015). <https://broquel.ptn.gob.ar/2021/07/02/horacio-gonzalez-la-soberania-en-sus-multiples-dimensiones/>
- "Los desafíos de la clase trabajadora", en *La Nación Trabajadora* [sitio web], [¿julio de 2021?]. (conferencia de 2017) <https://lanaciontrabajadora.com.ar/ensayo/los-desafios-de-la-clase-trabajadora>

- "Un voto erróneo", en *La Tecla Eñe*, 6 de octubre de 2020.
- "Entrevista a Horacio González" (realizada por Daniel Berisso, Florencia Faierman y Facundo Giuliano), en revista *Espacios de crítica y producción*. Filosofía y Letras (UBA), N° 57, noviembre de 2021)
- "Oda al Paraná", en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 9, primavera - verano 2021-2022.
- "La última aventura", en *Radar. Página 12*, 19 de diciembre de 2021. (anticipo de *Humanismo, impugnación y resistencia*)

2022

- *Fusilamientos. Muerte en primera persona*. Buenos Aires: Colihue, 2022.
- *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*. Vicente López: Red Editorial, 2022.
- *Cosas de Córdoba. Encuentro con Horacio González*. (compilación de Matías Rodeiro). Córdoba: Gráfica 29 de mayo - Caterva, 2022.
- *O idioma da crítica*. Rinesi, Eduardo (compilador). Rio de Janeiro: Ateliê de Humanidades Editorial - Fundação Darcy Ribeiro, 2022.
- *El idioma de la crítica*. Rinesi, Eduardo (compilador). Santiago de Chile: Tucán Ediciones, 2022.
- "What Is Believing?", en Fridman, Federico (ed. lit.), *Macedonio Fernández: Between Literature, Philosophy, and the Avant-Garde*. Toronto: Bloomsbury Academy, 2022.
- "Macedonio Fernández y el hermetismo. Conversación con Horacio González", en Piglia, Ricardo. *Escenas de la novela argentina* (edición al cuidado de Luisa Fernández). Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2022.
- "Prefacio", a Zito Lema, Vicente. *Amor, crueldad locura: monólogo y diálogos*. Buenos Aires: Ediciones Hasta Trilce, 2022.
- "Prólogo", a Cogliotore, Marcelo. *Capa y espada*, Buenos Aires: Autores editores, 2022.
- "s/t", en *Infieles. De escritores que pintan o pintores que escriben*. Catálogo. Buenos Aires: Biblioteca Nacional – Museo del libro y de la lengua, 2022.
- "El monólogo como conciencia literaria", en AAVV. *David Viñas: el último argentino del siglo XX*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2022.
- "Conferencia de Clausura: Mito y sujeto popular", en Vernik, Esteban (compilador). *El numen de la Patagonia: Nación, tiempo y territorio*. Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2022. (Libro digital)
- "s/t", en *Infieles. De escritores que pintan o pintores que escriben*. Catálogo. Buenos

Aires: Biblioteca Nacional- Museo del libro y de la lengua, 2022

- “Prólogo”, Tarruella, Alejandro. *Las muertes de Albornoz*. Buenos Aires: Ediciones al sur, 2022.
- “Epílogo de *Fusilamientos. La muerte en primera persona*”, en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 10, verano 2022-2023.
- “Y la nave va”, en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022. (Sección: De oratore. Discursos de Horacio González)
- “Los nombres de la historia y sus paradojas”, en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022. (Sección: De oratore. Discursos de Horacio González)
- “Sin nosotros, no somos nada”, en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022. (Sección: De oratore. Discursos de Horacio González)
- “Pañuelo blanco”, en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022. (Sección: De oratore. Discursos de Horacio González)
- “Indigenismo e historia”, revista *Maíz. Número especial* (El modo González), noviembre de 2022.

2023

- *Genealogías. Trabajo y violencia en la historia argentina*, Editorial Facultad Libre: Rosario, 2023.
- *El espejo opaco*, Bahía Blanca: Vox Lux, 2023. (contiene la conferencia inaugural del seminario Utopía Sur, de agosto de 2018 y “Pensamiento en el banco de arena”, publicado originalmente en la *Revista Carapachay*, 2016).
- “Prólogo”, a Lucía Brienza, *El pasado en discusión. La construcción de relatos e imágenes sobre el pasado reciente en la Argentina, 1983-2003*. Buenos Aires: Prometeo, 2023.
- “Textos”, en Herrero, Liliana, Parodi, Teresa y Falú, Juan, *Mojones. Signos y memorias de la patria*. La Plata: Registros de Cultura, 2023.
- [Artículos varios], en *Unidos: antología I y II* (compilación de Eduardo Rinesi). Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2023.

2024

- “Anverso y reverso de Borges. *Conversación con Horacio González y Javier Trímboli*”, en Piglia, Ricardo. *Borges por Piglia*. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2024.

Materiales sobre los escritos y la trayectoria de Horacio González

1985

(PE) "O homem que pensa, anda", en *Folha de Sao Paulo*, 10 noviembre de 1984.

s/f. "Um curso para desmitificar a política", en *Folha de Sao Paulo*, 16 de marzo de 1985.

1993

Rinesi, Eduardo. "Almas trágicas y retóricas del pretexto" (A propósito de *La ética picaresca*, de Horacio González), en revista *No hay derecho*, N° 9, junio-agosto de 1993.

Fogwill. "Gritos equivocados (Acerca de *La ética picaresca*), en *El ojo mocho*, N° 3, otoño de 1993.

1994

Russo, Eduardo A. "*Decorados. Apuntes para una historia social del cine argentino*. Horacio González y Eduardo Rinesi (comps)", en revista *El amante cine*, N° 25, marzo de 1994.

1996

Nuñez, Jorgelina, "Estados alterados (Acerca de *El filósofo cesante, gracia y desdicha en Macedonio Fernández*), en *El ojo mocho*, N° 7/8, otoño de 1996.

1997

Giordano, Alberto. "Desplazamientos de la lectura de Arlt", en revista *Espacios. Filosofía y Letras* (UBA), N° 22, noviembre-diciembre 1997.

Capdevila, Analía, "Horacio González, Arlt, política y locura", en revista *Orbis Tertius*, Vol. 2 N° 4, 1997.

Rinesi, Eduardo. "*El filósofo cesante. Gracia y desdicha en Macedonio Fernández*, de Horacio González", en *Descartes*, N° 15/16, julio de 1997.

Sevilla, Pablo. "Reportaje a Horacio González", en *Lote*, N° 8, diciembre de 1997. (Venado Tuerto).

1998

Podlubne, Judith. "Beatriz Sarlo/Horacio González: perspectivas de la crítica cultural", en Alberto Giordano y María Celia Vázquez (compiladores). *Las operaciones de la crítica*. Rosario: Beatriz Viterbo, 1998.

2000

Kohan, Néstor, "Terca y apasionada erudición", en revista *Acción*, primera quincena de marzo de 2000. (a propósito de *Restos pampeanos*)

Rinesi, Eduardo. "Filosofía y drama nacional en la cultura argentina (Acerca de *Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX*, de Horacio González)", en *Lua Nova* N° 49, San Pablo, Brasil, 2000 y republicado, con el título "Filosofía y drama nacional", en *El ojo mocho* N° 15, septiembre de 2000, pp. 106-108.

Prilutzky, Alejandra. "Maldiciones argentinas (apuntes sobre *Restos pampeanos*)", en revista *La escena contemporánea*, N° 5, septiembre de 2000.

2001

Di Nucci, Sergio, "El oficio del sociólogo", en *Radar Libros. Página 12*, 28 de enero de 2001. (sobre *Historia crítica de la sociología argentina*).

López, María Pia. "Conversaciones inconclusas". (A propósito del libro *Kirchnerismo: una controversia cultural*), en *La Tecla Eñe*, 29 de abril de 2001. (Informe: De qué hablamos cuando hablamos de Batalla Cultural).

http://lateclaene.blogspot.com.ar/2011/04/informe-de-que-hablamos-cuando-hablamos_4315.html

Ríos, Rubén, "¿Qué significa pensar?", en *Radar Libros. Página 12*, 17 de junio de 2001. (a propósito de *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*)

Rinesi, Eduardo, "Las formas y las figuras de la historia" (A propósito de *La crisálida. Metamorfosis y dialéctica*, de Horacio González), en *La grieta* N° 7, La Plata, invierno de 2001.

Vázquez, María Celia. "Restos pampeanos; ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del Siglo XX", en revista *Nueve perros*, N°1, noviembre de 2001. (Rosario)

Rozichtner, León. "El cuerpo que nos devuelven los dioses antiguos" (A propósito de *La crisálida*), en *El ojo mocho*, N° 16, verano 2001-2002.

2002

Martínez Mazzola, Ricardo, "Horacio González (comp.), *Historia crítica de la sociología argentina: los raros, los clásicos, los científicos, los discrepantes*", en *Prismas: revista de historia intelectual*, N° 6, 2002.

2003

Rosa, Nicolás. "La sinrazón del ensayo", en Rosa, Nicolás (editor), *Historia del ensayo argentino. Intervenciones, coaliciones, interferencias*. Buenos Aires: Alianza Editorial, 2003.

Romano Sued, Susana. "Retóricas de la resistencias y mitos de la nación: Restos pampeanos, de Horacio González", en AAVV. *Umbrales y catástrofes: literatura argentina de los '90*. Córdoba: Epoké ediciones, 2003.

Ríos, Rubén, "Cuidado con el precipicio", en *Radar Libros. Página 12*, 2 de marzo de 2003. (a

propósito de *Retórica y locura*)

2004

Muleiro, Vicente, "En el ombligo del mundo", en *Revista Ñ*, 5 de junio de 2004.

Sneh, Perla. "Palabras argentinas (Acerca de *Retórica y locura*, y de *Filosofía de la conspiración*), en revista *El ojo mocho*, N° 18/19, primavera/verano 2004.

Cortés, Alfredo, "Filosofía de la conspiración", en *Le Monde Diplomatique*, octubre de 2004.

2005

Baigorria, Osvaldo. "Un soplido entre las cosas", en revista *Debate*, 21 de enero de 2005. (sobre la Universidad de los aires, a quince años)

Friera, Silvina, "Un inventario de ideas para viejos y nuevos lectores", en *Página 12*, 17 de marzo de 2005. (sobre la colección Los raros, de la Biblioteca Nacional)

Yasenza, Conrado. "Horacio González. El funcionario que funciona", En *Revista La Tecla Eñe*, N° 18, octubre de 2005.

2006

Gimbel, María Victoria, "Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica", en *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, N° 73-74, 2006.

Sassi, Hernán. "La lectura feliz", en *El Interpretador*, N° 27, junio de 2006.

Sosa, Cecilia. "Tiempo de ensayo", en *Radar Libros. Página 12*, 30 de julio de 2006. (sobre *Los asaltantes del cielo. Política y emancipación*).

2007

s/f, "La Biblioteca Nacional no admite dos directores, afirmó González", en *La Nación*, 3 de enero de 2007.

s/f, "La polémica suma un nuevo capítulo", en *Página 12*, 4 de enero de 2007.

Lafforgue, Jorge, "¿Tiene remedio la Biblioteca Nacional?", en *Revista Ñ*, 13 de enero de 2007.

Ferrer, Christian, "Hay un plano ideológico" (entrevista), en *Página 12*, 7 de enero de 2007. (Bajo el título compartido de "Un debate que mueve la estantería")

Gorelik, Adrián, "Hubo un diagnóstico preciso ay un plano ideológico" (entrevista), en *Página 12*, 7 de enero de 2007. (Bajo el título compartido de "Un debate que mueve la estantería")

López, María Pia, "No es una discusión en abstracto", en *Página 12*, 14 de enero de 2007. (Bajo el título compartido de "Aportes para una biblioteca mejor")

Vezzeti, Hugo, "El destino de una institución", en *Página 12*, 14 de enero de 2007. (Bajo el título compartido de "Aportes para una biblioteca mejor")

Jitrik, Noe, "La Biblioteca en el banquillo", en *Página 12*, 16 de enero de 2007.

2008

Lerman, Gabriel, "El general en su laberinto", en *Radar Libros. Página 12*, 10 de febrero de 2008. (Artículo y entrevista a Horacio González, sobre *Perón. Reflejos de una vida*)

López, María Pia. "Apuntes para un método", en *El ojo mocho*, N° 21, invierno/primavera 2008.

Tabarovsky, Damián, "Pikareska y kultura", en *Perfil*, 08 de noviembre de 2008. <https://www.perfil.com/noticias/columnistas/pikareska-y-kultura-20081108-0004.phtml>

2009

López García, María. "Horacio González (comp.). 2008. Beligerancia de los idiomas", en *RAHL: Revista argentina de historiografía lingüística*, Vol. 1, N° 1, 2009.

Tabarovsky, Damián, Tavarovsky, Damián, "Librerías que ya no existen", en *Perfil*, 18 de enero de 2009. (sobre las entrevistas de *El Ojo Mocho*)

2010

Laporte, Juan Pablo, "Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica", en *Información, cultura y sociedad*, N° 23, 2010.

Lafforgue, Jorge, "El universo, que otros llaman la Biblioteca", en *Revista Ñ*, 18 de septiembre de 2010. (sobre *Historia de la Biblioteca Nacional. Estado de una polémica*, de Horacio González)

Herrera, Nicolás. "Los nexos entre inmigración y crisis frente al poder de la lengua. Inicios y actualidad de la interrogación sociológica por la literatura en Ernesto Quesada y Horacio González", en revista *Question/Cuestión*, Vol. 1 N° 27, 2010.

Verbitsky, Horacio, "Cambio cultural", en *Página 12*, 9 de mayo de 2010. (sobre el cambio de nombre de la hemeroteca de la Biblioteca Nacional)

2011

Verbitsky, Horacio, "Un día", en *Página 12*, 6 de marzo de 2011. (sobre la discusión en torno a Vargas Llosa como escritor que diera el discurso de apertura de la Feria del libro)

Sztulwark, Diego. "El pensamiento de Horacio", en revista *Pampa. Pensamiento/acción política*, N° 7, julio de 2011.

Casullo, Mariana. "Un funcionario libertario", en revista *El río sin orillas*, N° 5, octubre de 2011.

Yasenza, Conrado "Crucifixiones II: Horacio González. Otra cabeza debe rodar", 13 de

diciembre de 2011.

2012

Acha, Omar y Quiroga, Nicolás, "El peronismo a prueba de ensayos: Horacio Quiroga y la experiencia de la retórica" en *El hecho maldito. Conversaciones para otra historia del peronismo*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2012.

2013

Lerman, Gabriel. "Los moderados", en *Radar Libros. Página 12*, 3 de marzo de 2013. (a propósito de *Historia y pasión*)

Comuna (Comunicadores de la Argentina), "Contra el linchamiento corporativo a periodistas e intelectuales", en *Página 12*, 31 de marzo de 2013. (Página de solicitada en repudio a los ataques periodísticos contra Horacio González y Horacio Verbitsky)

Korn, Guillermo. "Horacio González. El escritor en la frontera", en *Escritores del Mundo*, en 28 de diciembre de 2013. <https://escritoresdelmundo.art.blog/2013/12/28/horacio-gonzalez-el-escriptor-en-la-frontera-por-guillermo-korn/>

2015

Catena, Alberto. *La lengua conjurada. Entrevista a Horacio González*. Buenos Aires: Ediciones del IMFC, 2015.

Gómez, Florencia. "Culpa y política. A propósito de *Besar a la muerte* de Horacio González", en revista *El ojo mocho. Otra vez*, N° 4-5, verano 2014-2015.

López, María Pia. "El corazón de las tinieblas", *Radar Libros. Página 12*, 31 de mayo de 2015.

Tatián, Diego, "El gran escuchador", en *Alfilo*, 16 de octubre de 2014. (con motivo de la entrega del Premio José María Aricó a Horacio González) <https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/el-gran-escuchador/>

2016

López, María Pia. *Yo ya no. Horacio González: el don de la amistad*. Buenos Aires: Cuarenta Ríos, 2016.

Sasturain, Juan, "Agujeros en la Biblioteca", en *Página 12*, 28 de marzo de 2016.

Gómez, Sebastián, "Horacio González y sus usos de Antonio Gramsci en el marco de las Cátedras Nacionales (1968-1971) y la revista *Envido* (1970-1973)", en revista *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2016. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/69757>

Trombetta, Sofía. La intelectualidad argentina post-dictadura. El caso de los Cuadernos de la Comuna". En revista *Andes*, Salta, V. 27, N° 1, julio de 2016. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-80902016000100004&lng=es&nrm=iso

Batista, Vicente, "Carta de Philip" (Respuesta a la carta de Horacio González), en *Página 12*,

11 de noviembre de 2016.

2017

García Cedro, Gabriela, "La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional de Horacio González", en *El Matadero. Revista Crítica de Literatura Argentina*, N° 11, 2017.

Oviedo, Gerardo. "Filosofía argentina y ensayo libre. Horacio González, lector de Carlos Astrada", en *U.N.Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, v. 34, 2017.

2018

Laxagueborde, Juan, "Quedarse libre". Prólogo, a González, Horacio. *Saberes de pasillo: universidad y conocimiento libre* (compilado por Juan Laxagueborde). Buenos Aires: Paradiso, 2018.

Gonnet, Pablo; Torres, Esteban. "El intelectual de la cultura y la sociología en la Argentina: un análisis a partir del caso de Horacio González", en *Revista Pilquen*. secc. cienc. soc. vol.21 no.1 Viedma, marzo de 2018.

Fraga, Eugenia, "Formas de teorizar en las ciencias sociales desde Argentina y Latinoamérica", en *Papeles de Trabajo (IDAES - UNSAM)*, Vol. 12 Núm. 22 (2018): Un debate necesario: sexualidades, géneros y violencias.

Alfón, Fernando, "El ensayo y la universidad" (sobre *Saberes de pasillos*), en *La Tecla Ñ*, 15 de abril de 2018.

2019

Abdo Ferez, Cecilia. "Traducir" (presentación de *Traducciones malditas*), en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 7, primavera-verano 2018-2019.

Serra, Pasquale. "Una conoscenza nell'azione Horacio González e la recezione argentina di Gramsci", en Horacio González, *Il nostro Gramsci*. (traduzione di Massimo De Pascale). Castelvecchi: Roma, 2019.

Regazzoni, Susanna. "Horacio Luis González. *La Argentina manuscrita*", en *Rassegna iberistica*, Vol. 42 – N° 111, junio de 2019.

Alemán, Jorge, "Borges en González", en *La Tecla Eñe* [sitio web], 25 de agosto de 2019.

Tatián, Diego, "Sin permiso", en *La Tecla Eñe Urondo* [sitio web], 26 de septiembre de 2019. <https://lateclaenerevista.com/sin-permiso-por-diego-tatian/>

Pacheco, Mariano, "La gendarmería del discurso", en *Zoom* [sitio web], 27 de septiembre de 2019. <https://revistazoom.com.ar/la-gendarmeria-del-discurso/>

Sztulwark, Diego y Molina, Mariano, "La impugnación de la palabra", en *Agencia Paco Urondo*, 28 de septiembre de 2019.

Micheletto, Karina, "El pañuelo que obliga a redoblar presencias", en *Página 12*, 8 de

noviembre de 2019. (sobre la entrega del Pañuelo a Horacio González por parte de Madres de Plaza de Mayo)

López, María Pia, "Editorial"; de *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Rinesi, Eduardo. "Perón y el peronismo en la obra de Horacio González", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Rodeiro, Matías, "El pensador argentino y la tradición", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Kaufman, Alejandro Kaufman, "Prometeo encadenado, masculino deconstruido", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

López, María Pía López y Korn, Guillermo. "Las lecturas que nos hacen. Conversación con Horacio González", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Tatián, Diego. "Lo infrecuentado de todas las cosas", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Catanzaro, Gisela. "La crítica como agonía y rescate", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

Romano Sued, Susana. "Pampa, nación y retórica en *Restos pampeanos*, de Horacio González", en *Papel Máquina. Revista de cultura*, N° 13, Santiago de Chile: diciembre de 2019.

2020

Patriglia, Juan P.; Delupi, Baal. *Dos usos de Gramsci en la Argentina, los casos de José María Aricó y Horacio González*. e@latina. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/4964/496468061009/>

2021

López, María Pia y Korn, Guillermo (compilación y estudio preliminar), "Oficio y perseverancia: el ensayo como método", en *La palabra encarnada. Ensayo, política y nación. Textos reunidos de Horacio González (1985-2019)*. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 2021.

Molina, Mariano (compilador). *Gonzalianas. Conversaciones sin apuro*. Buenos Aires: Colihue, 2021. [con Diego Tatián, Diego Tatián, Esteban Rodríguez Alzueta, Fernando Alfón, Matías Manuele, Ezequiel Grimson, Cecilia Calandria, Guillermo Korn, Javier Trimboli, Eduardo Rinesi, Gisela Catanzaro, Diego Sztulwark, María Pia López, Christian Ferrer, Cecilia Abdo Pérez, Mariana Gainza, Mauricio Kartún y Guillermo Wierzba].

Molina, Mariano. "Dejarlas partir". Presentación, en Molina, Mariano (compilador). *Gonzalianas. Conversaciones sin apuro*. Buenos Aires: Colihue, 2021

López, María Pia. "Prólogo", a Horacio González. *Derrota y esperanza. Un folletín argentino*

(2003-2015). Buenos Aires: Grupo Editorial Sur, 2021.

López, María Pia. "Horacio González: la huella y el don", en *Revista Casa de las Américas*, N° 304-305, 2021.

Fogwill, *Estados alterados*. Buenos Aires: Blatt & Ríos, 2021. [contiene una nota no publicada, de 2000, escrita para *El Porteño*, donde alude largamente a *Restos pampeanos*].

Abdo Ferez, Cecilia, "Horacio González en la teoría política", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Eiff, Leonardo Daniel, "Paradigmas gonzalianos", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Rodeiro, Matías, "El príncipe lector", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Sztulwark, Diego. "Para nosotros, González", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Tatián, Diego. "La conjunción barroca: Spinoza y la vida popular", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Catanzaro, Gisela, "Mito y utopía", en *Anacronismo e irrupción: Revista de teoría y filosofía política clásica y moderno*, Vol. 11, N° 21, 2021.

Campos Medina, Emiliano, "El legado de Horacio González", en *revista Zoom* [sitio web], 21 de junio de 2021 <https://revistazoom.com.ar/el-legado-de-horacio-gonzalez/>

Cuesta, Micaela. "El Diego de la palabra", en *Anfibia. Unsam*. (Despedida a Horacio González), junio de 2021. <https://www.revistaanfibia.com/horacio-gonzalez-el-diego-de-la-palabra/021>.

Tatián, Diego. "El arte de mostrar lo que brota", en *Anfibia. Unsam*. (Despedida a Horacio González), junio de 2021. <https://www.revistaanfibia.com/arte-mostrar-lo-brota>

Peirone, Adriano. "Adentro pero en contra: el saber", en *Anfibia. Unsam*. (Despedida a Horacio González), junio de 2021. <https://www.revistaanfibia.com/horacio-gonzalez-el-saber-popular/>

Muñoz, Marisa A., "Recuerdo de Horacio González", en *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las ideas*, Vol. 23, N° 1, 2021.

Rosso, Fernando. "Incómodo", en *Anfibia. Unsam*. (Despedida a Horacio González), junio de 2021. <https://www.revistaanfibia.com/incomodo-horacio-gonzalez/>

Ipar, Ezequiel - Gainza, Mariana. "Esto hay que seguir pensándolo", en *Anfibia. Unsam*. (Despedida a Horacio González), junio de 2021. <https://www.revistaanfibia.com/despedita-horacio-gonzalez/>

Racciati, Emilia, "Militancia, exilio y regreso: Horacio González y la puesta en práctica de las ideas", en *Télam*, 22 de junio de 2021. <https://launiondelanus.com.ar/2021/06/22/militancia-exilio-y-regreso-horacio-gonzalez-y-la-puesta-en-practica-de-las-ideas/>

Heinrich, Milena, "La Biblioteca Nacional como 'casa de cultura crítica': la gestión de Horacio González", en *Télam*, 22 junio de 2021. <https://launiondelanus.com.ar/2021/06/22/la-biblioteca-nacional-como-casa-de-cultura-critica-la-gestion-de-horacio-gonzalez/>

Ciancaglini, Franco, "Gracias, maestro", en *La vaca*, 22 de junio de 2021. <https://lavaca.org/notas/gracias-maestro/>

Daleo, Graciela, "La imaginación desafiante", en *La vaca*, 22 de junio de 2021. <https://lavaca.org/notas/la-imaginacion-desafiante/>

s/f, "Las emotivas palabras de Christian Castillo para despedir a Horacio González", en *La Izquierda Diario*, 22 de junio de 2021. <https://www.laizquierdadiario.com/Las-emotivas-palabras-de-Christian-Castillo-para-despedir-a-Horacio-Gonzalez>

Aguirre, Facundo. "A modo de despedida. Horacio González, el último cookista", *La Izquierda Diario*, 22 de junio de 2021.

Sarlo, Beatriz. "Beatriz Sarlo despide a Horacio González: 'Fue mi interlocutor ideal, diferíamos en casi todo'", en *Clarín*, 22 de junio de 2021.

Pavón, Héctor, "Adiós a Horacio González: las amistades calladas y las decepciones del gran ensayista", en *Revista Ñ*, 23 de junio de 2021.

Baschetti, Roberto, "Recuerdos de Horacio González en la Biblioteca Nacional", en *Agencia Paco Urondo*, 23 de junio de 2021.

Sosa, Nahuel y Bosia, Ulises, "Horacio y el peso de las ideas", en *Infobae*, 23 de junio de 2021.

Link, Daniel, "De tribus y manadas. Horacio González: 1944-2021", en *La vaca*, 23 de junio de 2021. <https://lavaca.org/notas/de-tribus-y-manadas-horacio-gonzalez-1944-2021-por-daniel-link/>

Ferreyra, Raúl Gustavo, "Bases", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Wainfeld, Mario, "El último romántico nacional popular", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Friera, Silvina, "El hombre que invitó a pensar", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

López, María Pia, "Hasta la victoria", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Villanueva, Ernesto, "Sensibilidad y brillo intelectual", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Feinmann, José Pablo, "La vida plena de un hombre genial", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Micheletto, Karina, "Ese libro eterno e infinito", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Forster, Ricardo, "Cómo escribir sobre Horacio González", en *Página 12*, 23 de junio de 2021.

Ires, Pablo, "El humor de Horacio González (y el mito)", en *Lobo Suelto [sitio web]*, 23 de junio de 2021

Borón, Atilio, "Horacio González, una larga conversación", en *Página 12*, 24 de junio de 2021.

Micheletto, Karina, "La despedida a Horacio González en la Biblioteca Nacional", en *Página 12*, 24 de junio de 2021.

Galende, Federico, "Horacio González, un largo adiós", en *Página 12*, 24 de junio de 2021.

Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, H.I.J.O.S. Regional Capital, Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Asociación Buena Memoria, APDH La Matanza, Centro de Estudios Legales y Sociales, Comisión Memoria Verdad y Justicia Zona Norte, Familiares y compañeros de los 12 de la Santa Cruz, Fundación Memoria Histórica y Social de la Argentina, Liga Argentina por los Derechos Humanos, Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, "La despedida a Horacio González de los Organismos de derechos humanos", en *Página 12*, 24 de junio de 2021.

Linietsky, Pablo, "Don, Horacio y gesto", en revista *Panamá*, 24 de junio de 2021
<https://panamarevista.com/don-horacio-y-gesto/>

Fernando Alfón, Fernando, "La sonrisa de Horacio", en *La Tecla Eñe*, 24 de junio de 2021.

Tatián, Diego, "El interior", en *La Tecla Eñe*, 26 de junio de 2021.

Fabris, Fernando, "Horacio González, la paradoja incluyente", en *La Tecla Eñe*, 26 de junio de 2021.

Szwarc, Susana. "Horacio González -tesoro-refucilo- y su escritura en voz alta", en *Lobo Suelto [sitio web]*, 27 de junio de 2021.

Sztulwark, Diego, "Las batallas de Horacio", en *El cohete a la luna [sitio web]*, 27 de junio de 2021.

Feinmann, José Pablo, "La maldita muerte", en *Página 12*, 27 de junio de 2021

Falú, Juan, "De luces y centauros", en *El Diario.ar*, 27 de junio de 2021.
https://www.eldiarioar.com/opinion/luces-centauros_129_8069477.html

Verbitsky, Horacio, "Horacio Balzac", en *El cohete a la luna [sitio web]*, 27 de junio de 2021.
<https://www.elcohetelaluna.com/horacio-balzac/>

Sassi, Hernán, "Bibliotecas y columnatas", en *El cohete a la luna* [sitio web], 27 de junio de 2021. <https://www.elcoheteealaluna.com/bibliotecas-y-columnatas/>

Castillo, Castillo, Díaz Ariane Díaz y Dal Maso, Juan, "Horacio González: ensayo, historia y política", en semanario *Ideas de izquierda*, 27 de junio de 2021. <https://www.laizquierdadiario.com/Horacio-Gonzalez-ensayo-historia-y-politica>

Ariane Díaz, Ariane, "Horacio González: el libro de los Borges imaginarios (y no tanto)", en *Ideas de izquierda*, 27 de junio de 2021. <https://www.laizquierdadiario.com/Horacio-Gonzalez-el-libro-de-los-Borges-imaginarios-y-no-tanto>

Ramón, María del Mar, "Enemigos dignos | Beatriz Sarlo vs. Horacio González: las trampas de la palabra", en revista *Urbe*, 27 de junio de 2021. <https://urbe.com.ar/revista/enemigos-dignos-beatriz-sarlo-vs-horacio-gonzalez-las-trampas-de-la-palabra/>

Semorile, Carlos, "El hombre que sostuvo el sentido de la lucha y la posibilidad de ser feliz", en *palabrasgravidas.blogspot*, 28 de junio de 2021. <https://palabrasgravidas.blogspot.com/2021/06/el-hombre-que-sostuvo-el-sentido-de-la.html>

Carbone, Rocco, "Che González", en *La Tecla Eñe*, 28 de junio de 2021.

Russo, Sebastián, "Horacio Gonzalez. O la herencia liberada", en *La Tecla Eñe*, 28 de junio de 2021.

Rodríguez Alzueta, Esteban, "Horacio en una parrafada", en *La Tecla Eñe*, 28 de junio de 2021.

Grupo editor de *El ojo mocho*. *Otra vez*, "Metempsicosis, dialéctica y metamorfosis", en *La Tecla Eñe*, 29 de junio de 2021.

Kaufman, Alejandro, "Horacio", en *La Tecla Eñe*, 29 de junio de 2021.

Yasenza, Conrado, "El lazo González", en *La Tecla Eñe*, 29 de junio de 2021.

Eiff, Leonardo, "Lanzador de flechas", en *Noticias UNGS*, julio de 2021. <https://noticiasungs.ungs.edu.ar/?portfolio=lanzador-de-flechas>

Korn, Guillermo. "¿Y vos qué pensás?", en *La Tecla Eñe*, 3 de julio de 2021.

Sassi, Hernán, "Las armas y las letras. El sabio y la tribu", en *La Tecla Eñe*, 3 de julio de 2021.

Percia, Marcelo, "Una vida inapropiada", en *La Tecla Eñe* [sitio web], 5 de julio de 2021.

Laxagueborde, Juan, "Horacio González: Como una escuela de todas las cosas", en *Página 12*, 18 de julio de 2021

Zaffaroni, Eugenio, "Horacio González: timonel del pensamiento", en *Revista Broquel Año 2*, N° 15, julio 2021. <https://broquel.ptn.gob.ar/2021/07/02/horacio-gonzalez-timonel-del->

[pensamiento/](#)

Iglesias Skulj, Agustina, "Nosotrxs siempre entre el tumulto", Revista Broquel Año 2, N° 15, julio 2021. · Número 15 · Julio 2021.

<https://broquel.ptn.gob.ar/2021/07/02/nosotrxs-siempre-entre-el-tumulto/>

Ciucci, Juan Manuel, "Horacio González y el desafío de habitar un Estado más libertario", Revista *Broquel* Año 2, N°15, Julio 2021.

<https://broquel.ptn.gob.ar/2021/07/02/horacio-gonzalez-y-el-desafio-de-habitar-un-estado-mas-libertario/>

Loza, Jorgelina, "Horacio González: In memoriam", en <https://rrii.flacso.org.ar/horacio-gonzalez-in-memoriám/>

Catani, Afrânio, "Horacio González, uma amizade de 40 anos", en *A terra e redonda* [sitio web], 8 de agosto de 2021.

<https://aterraeredonda.com.br/horacio-gonzalez-uma-amizade-de-40-anos/>

Muleiro, Vicente, "Horacio González, la despedida larga", en *La Tecla Eñe*, 26 de septiembre de 2021.

Vitagliano, Miguel, "A propósito de La palabra encarnada: ensayo, política y nación. Textos reunidos de Horacio González (1985-2019)", en *Escritores del Mundo*, en 21 de noviembre de 2021.

<https://escritoresdelmundo.art.blog/2021/11/21/a-proposito-de-la-palabra-encarnada-ensayo-politica-y-nacion-textos-reunidos-de-horacio-gonzalez-1985-2019-compil-maria-pia-lopez-y-guillermo-korn-por-miguel-vitagliano/>

Luzuriaga, Pablo, "González y la crítica", en *Escritores del Mundo*, en 21 de noviembre de 2021.

<https://escritoresdelmundo.art.blog/2021/11/21/gonzalez-y-la-critica-por-pablo-luzuriaga/>

López, María Pia y Rinesi, Eduardo, "Breve historia de un libro (o más)", en *Radar. Página 12*, 19 de diciembre de 2021. (acompañando al anticipo de *Humanismo, impugnación y resistencia*)

Grüner, Eduardo, "El idioma de un argentino", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Cangi, Adrián, "Escribir el revés de la historia", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Alejandro Horowicz, "Horacio en el barro de la historia", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Alejandra González, "González en nuestro laberinto", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Diego Tatián, "Una escritura irreductible", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Daniel Campione, "Horacio González: de libros y bibliotecas", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Comisión directiva de ADUNA (Asociación Docente de la Universidad Nacional de Avellaneda), "El intelectual y el sindicato", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

León, Samuel, "Borde", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Seligmann-Silva, Marcio, "Memoria y contingencia: reflexiones a partir de Horacio González", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Da Costa Pinto, Manuel, "Horacio González con Camus en Brasil", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Benasayag, Miguel, "Otro más por Horacio...", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Sferco, Senda, "De Horacio aprendí de la amistad", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Sassi, Hernán, "Horacio oral y escrito: gambeta, pared y abracadabra", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Pennisi, Ariel, "La vacilación generosa", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Salcedo, Gastón, "Horacio, el mago que hacía hablar a los libros vivientes", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Donato, Elena y Díaz, Valentín, "Horacio, la gran conversación", en revista *Ignorantes*, 2021. [Red editorial, online]

Giuliano, Facundo; Serratore, Grisel; Giuliano, Valentina; Tolini, Diego; Medina, Martín; et al.; "Pedagogías conjeturales, crítica y pensamiento en la Universidad: un encuentro con Horacio González" (entrevista), en *Revista Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, INCIHUSA - CONICET, 2021 (Mendoza)

2022

Rinesi, Eduardo, "Apresentação", a González, Horacio. *O idioma da crítica*. Rinesi, Eduardo (compilador). Rio de Janeiro: Ateliê de Humanidades Editorial - Fundação Darcy Ribeiro, 2022.

Rinesi, Eduardo, "Presentación", a González, Horacio. *El idioma de la crítica*. Rinesi, Eduardo (compilador). Santiago de Chile: Tucán Ediciones - Fundação Darcy Ribeiro, 2022.

De Nicola, Juan Pablo. "Crítica y dialéctica. Horacio González y la dialéctica hegeliana", en *Revista Diferencias* (UBA), Vol. 1, N° 14, 2022.

Rodeiro, Matías - Capelli, Darío - Boverio, Alejandro (Grupo editor). "El junco y la corriente",

en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 9, primavera - verano 2021-2022.

Solari, Indio. "Horacio... ¿Qué decir?", en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 9, primavera - verano 2021-2022.

Korn, Guillermo. "Prólogo", a Horacio González. *Fusilamientos. Muerte en primera persona*. Buenos Aires: Colihue, 2022.

Gonzalez, Lidia, "Horacio González, el abuelo Ulderico y la casa de Villa Pueyrredón", en *Página 12*, 1° de febrero de 2022

s/f, "Con el nombre de Horacio González bautizan a la biblioteca de la UNGS", en *Telam*, 18 de febrero de 2022. [sitio web oficial cerrado desde 2024]

Vitagliano, Miguel, "Resto y rastreadores: la escritura de H. González", en *Escritores del Mundo*, en 25 de mayo de 2022.

<https://escritoresdelmundo.art.blog/2022/05/25/resto-y-rastreadores-la-escritura-de-h-gonzalez-por-miguel-vitagliano/>

Sztulwark, Diego, "La muerte en primera persona" (sobre *Fusilamientos*), en *El cohete a la luna* [sitio web], 15 de mayo de 2022.

Pacheco, Mariano. "Horacio González: los libros y la vida de un filósofo militante", en revista *Zoom* [sitio web], mayo de 2022. <https://revistazoom.com.ar/horacio-gonzalez-los-libros-y-la-vida-de-un-filosofo-militante/>

Abdo Ferez, Cecilia. "Un destiempo respecto al presente. Presentación de *Fusilamientos*, de Horacio González", en *Lobo Suelto* [sitio web], 20 de junio de 2022.

Biblioteca Nacional Mariano Moreno, "Maratón Horacio González", en *El cohete a la luna* [sitio web], 19 de junio de 2022.

Lorusso, Adriana. "Homenaje a Horacio González en el primer aniversario de su muerte", revista *Noticias*, 21 de junio de 2022.

Daleo, Graciela. "Horacio González. Un viaje en tren", en *Lobo Suelto* [sitio web], 20 de junio de 2022. <https://lobosuelto.com/horacio-gonzalez-un-viaje-en-tren-graciela-daleo/>

Micheletto, Karina, "Horacio González, tan cercano como siempre", en *Página 12*, 23 de junio de 2022. (homenaje de la Biblioteca Nacional)

Páez, Fito, "Horacio González, el hombre que enseñaba a pensar", en *Infobae*, 24 de junio de 2022. <https://www.infobae.com/cultura/2022/06/24/horacio-en-la-biblioteca/>

s/f, "La sala de lectura de la Facultad de Filosofía y Letras llevará el nombre de Horacio González", en *Tiempo Argentino*, 18 de julio de 2022.

Páez, Fito. "Horacio González, el Gran Telépata Astronauta Cósmico Argentino", en *Página 12*, 24 de junio de 2022.

Moreno, María, "Bautizar: por qué nombrar al Museo del libro y de la lengua Horacio González no sólo es un acto de justicia", en *Infobae*, 23 de junio de 2022. <https://www.infobae.com/cultura/2022/06/23/bautizar-por-que-nombrar-al-museo-del-libro-y-de-la-lengua-horacio-gonzalez-no-solo-es-un-acto-de-justicia/>

Aguirre, Osvaldo. "El pasado en el prisma de las ejecuciones", en *Revista Ñ*, 30 de agosto de 2022. (sobre *Fusilamientos*)

Isaía, Walter y Barrientos, Manuel, "¿Libertarios? ¡Ja!", en *Página 12*, 19 de agosto de 2022.

Rinesi, Eduardo. "Los temas de una vida", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

López, María Pia. "Una conversación inconclusa" (a propósito de *Humanismo, impugnación y resistencia*), en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Tatián, Diego. "La educación sentimental" (a propósito de *Humanismo, impugnación y resistencia*), en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Jitrik, Noé. "No me llama más", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Kaufman, Alejandro. "Lloramos a Horacio sin cesar la risa", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Dri, Rubén. "Ese compañero", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Sasturain, Juan. "Una deconstrucción amistosa o cómo González se dejaría glosar", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Grimson, Ezequiel. "Que florezcan mil lecturas", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Postolski, Glenn y Crespo, Tomás. "Intelectual y faro", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Entel, Alicia. "El hombre multidimensional", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Puiggrós, Adriana, "Plus de espiritualidad", en *revista Maíz. Número especial (El modo González)*, noviembre de 2022.

Alvaro, Daniel. "En esencia, el Heidegger de Horacio González", en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 10, verano 2022-2023.

Catanzaro, Gisela. "Una eternidad provisoria: hacia la traducción situada del impulso utópico", en *El ojo mocho. Otra vez*, N° 10, verano 2022-2023.

Oviedo, Gerardo. "Horacio González: la hermenéutica emergente", en revista *El ojo mocho. Otra vez*, N° 10, verano 2022-2023.

s/f, "Editorial. La filigrana sutil y traviesa de la historia: Groussac, Borges y González", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

López, María Pia, Rinesi, Eduardo y Scolnik, "Los libros y la vida", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Sasturain, Juan, "Falta amigo y truco", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Serra, Pasquale y Cuesta, Micaela, "Horacio González, 'nuestro Gramsci'", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Yagüe, Pedro, "Por cantar la falta", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Aronskind, Ricardo, "Horacio González y la idea del desarrollo", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Laxagueborde, Juan, "Problemas y galerías", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Abdo Ferez, Cecilia, "Meditares brasileras", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Mendes Catani, Afrânio, "El viaje interrumpido de Albert Camus, 'el mejor hombre de Francia'", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Guarnaccia, Soledad y Rosemberg, Julia, "Entre derrotas y travestismos. González como *ghost writer* de Evita", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Cortés, Martín, "Horacio González, marxista", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Giani, Juan José, "Peronismo en la incertidumbre", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Alejandro Boverio, Alejandro, Capelli, Darío y Rodeiro, Matías, "Momentos de *El Ojo Mocho*", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Fogwill, Rodolfo, "Fogwillianas", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Bernatek, Carlos, "Discursos en papel de diario", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Rinesi, Eduardo, "El feliz disparate de las cosas", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

García Cedro, Gabriela, "Horacio González, política y desmesura", en revista *La Biblioteca*.

Número especial, otoño de 2022.

Rosa, Nicolás, "La sinrazón del ensayo", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Catanzaro, Gisela, "El ojo bizco", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Luzzi, Mariana, "La tradición en disputa: Horacio González y la sociología argentina", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Grüner, Eduardo, "La larva y las alas (Dos cartas a Horacio González)", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Gainza, Mariana, "La transfiguración de la retórica", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Romé, Natalia, "La astucia de lo informe", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

David, Guillermo, "La Biblioteca viviente", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Forster, Ricardo, "Escritos en carbonilla o la memoria de lo efímero", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Vermeren, Patrice y González, Horacio, "Escritos franceses", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Korn, Guillermo, "Lo que se cifra en el nombre", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Trímboli, Javier, "Sobre moradas y topos", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Glozman, Mara, "Horacio González y el metalenguaje de lxs argentinxs", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Del Cueto, Carla, "La conversación, la cortesía y la guerra viajan en taxi", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Scolnik, Sebastián, "La voz adherida a los archivos", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Galende, Federico, "Sigue la nave", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Grimson, Ezequiel, "Ecos argentinos en la Feria de Frankfurt", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Raimondi, Sergio, "Del genealogista como rastreador", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Russo, Sebastián, "Konstelaciones. O sobre la palabra (en) política", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Kaufman, Alejandro, "Sobre ultraje, lengua y género", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

D'lorio, Gabriel, "Pervivencias. Cartas arrojadas al mar del presente", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Flachsland, Cecilia, "Guía para una redacción emancipadora", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Mocca, Edgardo, "La generación del Cordobazo", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Ferreya, Gustavo, "Digresiones en torno a la carne", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Cristófalo, Américo, "En la cámara oscura: Lezama leído con Horacio", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Gusmán, Luis, "El lector sonámbulo", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

López, María Pia, "Archivo y bricolaje", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Retamoso, Roberto, "El Perón de Echeverría", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Funes, Patricia, "Un vitalismo prudente y sobrio", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Eiff, Leonardo, "Ascesis y redención", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Córdoba, Cintia, "La lengua universitaria contra el *ethos* del imperio burocrático", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Azzati, Santiago, "Fenomenología de un tropiezo", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Tatián, Diego, "El punto ciego", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Sztulwark, Diego, "Para nosotros, González", en revista *La Biblioteca. Número especial*, otoño de 2022.

Carassai, Sebastián. "Horacio González (1944-2021)", en revista *Prismas. Revista de historia intelectual*, vol.26, 2022 (UNQui).

2023

Peirone, Adriano. "Prólogo. González: una navegación", en Horacio González. *Genealogías. Trabajo y violencia en la historia argentina*, Editorial Facultad Libre: Rosario, 2023.

Godoy, Daniel, "Presentación", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

López, María Pia, "Prólogo", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

s/f, "Horacio González. Su vida y su obra", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

s/f, "Enseñar para aprender", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

s/f, "Su pensamiento era acción", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

s/f, "Los libros de Horacio y la clase trabajadora", en revista *Idearios desde el sur* N° 2 (Horacio González. Vida y obra de un pensador nacional y popular), CTA Autónoma –IEF, año 2023.

Bosteels, Bruno. "La revolución sin nombre consagrado // Horacio González", en *Lobo Suelto* [sitio web], 9 de abril 2023. Disponible en: <https://lobosuelto.com/revolucion-sin-nombre-consagrado-horacio-gonzalez/>

Scolnik, Sebastián, "El frentismo político de Horacio González", en *Lobo Suelto* [sitio web], 23 de junio de 2023.

Retamoso, Roberto. "Horacio González. Ocurrencias del ensayo", en *Revista Bordes*, 12 de julio 2023. <https://revistabordes.unpaz.edu.ar/ocurrencias-del-ensayo/>

Vinuesa, Lucía, "Democracia y revolución. Notas sobre la política, el ensayo y la herencia", en *Temas y debates: revista universitaria de ciencias sociales* (UNR), N° Extra 1, 2023.

Vinuesa, Lucía, "Herencia y revolución: notas para pensar una época", en *Etcétera*. Revista del Área de Ciencias Sociales del CIFYH (UNC), 2023.

2024

Córdoba, Cintia. *Horacio González. Lenguaje y política*. [Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina]. Los Polvorines: Ediciones UNGS, 2024.

Lewkowicz, León y Abramovich, Facundo, "León Rozitchner y el retorno democrático. Una lectura de la polémica con Emilio de Ípola y Horacio González", en *Lobo Suelto* [sitio web], 15 de abril de 2024.

Fox, Mailén. "A propósito de González y el problema del archivo", *Revista Sociedad* N° 48 (UBA- Facultad de Ciencias Sociales), mayo 2024 a octubre 2024

Oviedo, Gerardo. "Barroco y sociología, entre Horacio González y Eduardo Rinesi", en *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, N° 44, 2024.

Scolnik, Sebastián. "El hereje de los pelos al viento. Recuerdo de Horacio González", en *Lobo Suelto [sitio web]*, 21 de junio de 2024. <https://lobosuelto.com/el-hereje-de-los-pelos-al-viento-recuerdo-de-horacio-gonzalez-sebastian-scolnik/>

Artola, Sebastián. "Prólogo", a Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Rinesi, Eduardo. "La cuestión de la nación en la obra de Horacio González", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

López, María Pia. "Escribir, ese peligro", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Moreira, Alejandro. "Para nosotros, Horacio González", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Retamoso, Roberto. "El escritor de Perón", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Carozzi, Silvana. "Horacio González y Rosario, o las memorias en tinta limón", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Medina, Eduardo. "¿Qué hacemos con la obra de Horacio", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Gianni, Juan José. "Horacio González y el humanismo dialéctico", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

Artola, Sebastián. "Teoría, política y compañerismo en Horacio González", en Artola, Sebastián (Compilador). *Horacio González: reflejos de una obra, vida y pasión militante*. Rosario: Editorial Orilla Brava, 2024.

En prensa

Córdoba, Cintia. *Horacio González. Lenguaje y política*. [Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina]. Los Polvorines: Ediciones UNGS, 2024.

Colaboraciones de Horacio González en cine

- *Solanas en filmación*, de Dolly Pussi y Enrique Muzio (1993).
Textos de Horacio González para el documental.
- *El viaje*, de Fernando Pino Solanas (1990)
Interpretación de personaje.
- *Harto The Borges*, de Eduardo Montes Bradley (2000)
Entrevistado en el documental.
- *Marechal, o la batalla de los ángeles*, de Gustavo Fontan (2001)
Entrevistado.
- *Cortázar: apuntes para un documental*, de Eduardo Montes Bradley (2002)
Entrevistado en el documental.
- *Familia Lugones*, de Paula Hernández (2007)
Entrevista.
- *El artista*, de Mariano Cohn y Gastón Duprat (2008)
Cameo.
- *La Caracas*, de Andrés Cedrón (2011)
Entrevista.
- *Ante la ley*, de Emiliano Jelicié - Pablo Klappenbach (2012)
Entrevista.
- *Última carta desde la revolución*, de Pablo Spatola (2016)
Entrevista.
- *Canción sobre canción*, de Fernando Arca (2023)
Conversación con Liliana Herrero.